

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



18 Aprile: Il popolo italiano è chiamato a votare - Il giornale radio darà comunicazione di volta in volta dei risultati elettorali

IL CONTE DI LUSSEMBURGO, operetta di **F. Lehar** (Domenica, ore 21, Rete Azz.)

DON CHISCIOTTE, rievocazione radiofonica di **William Aguet** - Musica di **Jacques Ibert** (Lunedì, ore 21, Rete R.)

CONCERTO SINFONICO-VOCALE, **MARTINI E ROSSI** - Direttore **Basilè**, soprano **Favero** e baritono **De Sved** (Lunedì, ore 21, Rete Azzurra)

DAI PROGRAMMI

Dal Palazzo Soderini di Roma: **UN'ORA DI MUSICA - Malipiero** presentato da **Bontempelli** (Martedì, ore 17,30, Rete Rossa)

Dalla Scala di Milano: **UN BALLO IN MASCHERA** di **Verdi** (Martedì, ore 21, Rete Azzurra)

CONCERTO SINFONICO diretto da **B. Molinari** (Martedì, ore 21,30 Rete Rossa)

LE NOZZE DI ROSALBA, melodramma di **C. Costantini** (Giovedì, ore 21, Rete Rossa)

IL VIAGGIATORE SENZA BAGAGLIO, tre atti di **Jean Anouilh** (Giovedì, ore 21,05, Rete Azzurra)

CONCERTO SINFONICO diretto da **G. Luca Tocchi** con la pianista **Tita Parisi** (Venerdì, ore 21, Rete Azz.)

AMLETO di **Shakespeare** - Protagonista **Renzo Ricci** (Sabato, ore 17, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Jonel Perlea** con il soprano **Kirsten Flagstad** (Sabato, ore 17, Rete Azzurra)

Dal San Carlo di Napoli: **L'HEURE ESPAGNOLE** e **L'ENFANT ET LES SORTILÈGES** di **Ravel** (Sabato, ore 20,53, Rete Rossa)

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW met	kC/s	NAZIONE	kW met	kC/s	NAZIONE	metri
ALGERIA			SVIZZERA			INGHILTERRA	
Algeri I	20 318,8	941	Beromuenster	100 539,6	556	* Programma onde corte	
Algeri III	10 25,35	11835	Sottens	100 443,1	677	da ore 6,00 a ore 7,30	
BELGIO			Monteceneri	15 257,1	1167	.. 7,30 .. 10,00	
Bruxelles	25 483,9	620	INGHILTERRA			.. 10,00 .. 11,00	
FRANCIA			* Programma nazionale			.. 11,00 .. 12,00	
Programma nazionale			North England	100 449,1	668	.. 12,00 .. 18,00	
Limoges	100 463	648	Scotland	60 391,1	767	.. 18,00 .. 19,15	
Parigi Villebon	100 431,7	695	Wales	60 373,1	804	.. 19,15 .. 19,30	
Marsiglia I	20 400,5	749	Londra	100 342,1	877	.. 19,30 .. 21,45	
Strasburgo	20 349,2	859	Start Point	100 307,1	977	.. 21,45 .. 23,00	
Lione I	100 335,2	895	Midland	60 296,2	1013	49,10-31,55-24,80	
Tolosa	100 328,6	913	North Ireland	100 285,7	1050		
Nizza	60 253,1	1185	* Programma leggero				
Programma parigino			Droitwich	150 1500	200		
Parigi Romainville	10 386,6	776	Stazioni sincronizzate	261,1	1149		
Lione II	25 224	1339					
Marsiglia II	10 224	1339					
Bordeaux	40 215,4	1393					
Grenoble	15 215,4	1393					

Radiomondo

In seguito al rifiuto opposto dalle Chiese ungheresi di sottoporre il testo delle prediche ad una censura preventiva da parte dell'organizzazione radiofonica, le trasmissioni religiose sono state sospese in Ungheria.

Il provvedimento ha innescato indistintamente tutti i culti che avevano avuto finora accesso al microfono. Le Chiese cattoliche, pur ricusandosi di sottomettere all'approvazione di un organo laico i sermoni di natura religiosa e specie quelli pronunciati dal pulpito, si dichiarano disposte a sottoporle di volta in volta all'autorizzazione dei vescovi. Ma la Radio ungherese — così informa l'UIR — non ha ritenuto di accettare la proposta.

I Club d'Essai della Radiodiffusione Francese ha messo al proprio attivo una nuova interessante iniziativa che va sotto il nome di «Tribuna dei giovani compositori», e che consiste in una trasmissione di opere musicali inedite di giovani musicisti.

Ciò che caratterizza codeste trasmissioni è che, dopo l'esecuzione dei vari pezzi, ed in presenza degli stessi autori, vien dato corso ad una specie di piccolo processo in cui il compositore è l'imputato, la musica costituisce il capo d'imputazione e l'accusa e la difesa vengono sostenute — in sede di critica — da due ben note personalità del mondo musicale, scelte l'accusatore dal Club d'Essai, e il difensore dall'autore medesimo.

Un piccolo giury esprime alla fine il suo verdetto.

La BBC ha destinato circa 1 milione e 400.000 lire sterline ai propri Servizi per l'Europa. Il governo inglese, tenuto conto della grande importanza dell'attività disimpegnata dalla Radio britannica in detto settore, ha manifestato la intenzione di continuare ad assicurarne il finanziamento.

In Argentina è allo studio il progetto per la costituzione di una rete nazionale di radiodiffusione che si estenderebbe a tutto il paese e dovrebbe eminentemente assolvere due importanti funzioni: effettuare all'indirizzo delle campagne un grandioso programma di insegnamento agricolo e svolgere, collateralmente, un compito culturale ed educativo nel settore della radioscolastica.

A codeste due branche di attività dell'organizzazione radiofonica, sarebbero rispettivamente preposti il Ministero dell'Agricoltura e il Ministero dell'Istruzione Pubblica.

La Biennale di Venezia bandisce un concorso per il miglior saggio o serie di saggi critici sulla XXIV Esposizione Biennale internazionale d'Arte, pubblicati su quotidiani o periodici italiani o stranieri entro il periodo dal 29 maggio al 30 settembre 1948, per i quotidiani, e dal 29 maggio al 31 ottobre per i periodici.

Un premio di L. 100.000 ed uno di L. 50.000 verranno attribuiti ai migliori saggi pubblicati su quotidiani, altri due premi per lo stesso importo verranno assegnati ai migliori saggi pubblicati su periodici, ed un premio di L. 100.000 verrà assegnato al migliore saggio o serie di saggi pubblicati su quotidiani o periodici stranieri.

Il termine massimo per la notifica della partecipazione è il 15 novembre 1948. I risultati del concorso saranno resi noti entro il 31 dicembre 1948.

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1429	209,9	Bari II	1348	222,6	Radio Sardegna	536	559,7
Bari I	1059	283,2	Bologna II	1068	280,9	Trieste	1140	263,2
Bologna I	1303	230,2	Bolzano	536	559,7	ONDE CORTE		
Catania	1104	271,7	Firenze I	610	491,8			
Firenze II	1104	271,7	Genova II	986	304,3		kC/s	metri
Genova I	1357	221,1	Messina	1492	201,1	Busto Arsizio I	9630	31,15
Milano II	1357	221,1	Milano I	814	368,6	Busto Arsizio II	11810	25,40
Napoli I	1312	226,7	Napoli II	1068	280,9	Busto Arsizio III	15120	19,84
Roma I	713	420,8	Roma II	1255	238,5	Busto Arsizio IV	12950	49,30
Palermo	565	531,1	Torino I	986	304,3	Roma	7250	41,38
S. Remo	1348	222,6	Udine	1255	238,5			
Torino II	1357	221,1	Venezia I	1222	245,5			
Venezia II	1492	201,1	Verona	1348	222,6			



RUMIANCA

Don Chisciotte e la musica

Una rievocazione radiofonica di Aguet e Ibert

Il 1° ottobre del 1947 cadevano 400 anni dalla nascita di Miguel de Cervantes Saavedra. In tale occasione anche la radio — specialmente quella spagnola — si occupò dell'immortale capolavoro di Cervantes con rievocazioni sceneggiate del *Don Chisciotte* e celebrazioni del suo autore. L'idea più felice l'ebbe però la Radio della Svizzera francese, che pensò di creare, in forma puramente radiofonica, un'opera originale la quale affondasse la propria ispirazione nelle avventure del leggendario cavaliere; e affidò a William Aguet e a Jacques Ibert la cura di far rivivere, con una libera rievocazione poetica e musicale, l'immortale personaggio.

A parte l'abbondantissima letteratura che si è creata ormai intorno all'opera di Cervantes, il *Don Chisciotte* ispirò già nel passato numerosi musicisti. Dal poema sinfonico all'opera lirica, fino al balletto e al cinematografo, le avventure del famoso Hidalgo si può dire siano sfilate nei pentagrammi di tre secoli e di vari continenti. Per non citare che i maggiori, ricorderemo che nel 1694 Henry Purcell componeva la musica per un'opera drammatica in due parti intitolata: «*Storia comica di Don Chisciotte*». Nell'800 Mendelssohn compose una ouverture ispirandosi ad un episodio del romanzo: *Le nozze di Camacho* e Massenet con il suo *Don Chisciotte* scrisse un'opera di singolare efficacia drammatica. E ancora occorrerebbe menzionare Strauss, Ravel, De Falla, Espò e tanti altri musicisti del passato e del presente per i quali l'opera di Cervantes è stata fonte di generosa ispirazione, gli spagnoli specialmente, che vi hanno trovato una ragione vitale di continuità artistica.

La designazione di William Aguet e di Jacques Ibert per il *Don Chisciotte* non fu puramente casuale; fu determinata anzi da una particolare considerazione dei caratteri tipici della loro fantasia e del loro stile d'arte e da una specifica competenza intorno al soggetto e alle esigenze di uno spettacolo radiofonico.

William Aguet è l'autore di quel magnifico oratorio radiofonico *Cristoforo Colombo* con musiche di Arturo Honegger, che la RAI trasmise nell'ottobre del 1948. Egli aveva sempre sognato di completare questo poema con altri due vasti affreschi per accostare in un unico trittico allo scopritore delle nuove terre il vendicatore delle ingiustizie umane e il Santo: Cristoforo Colombo simboleggiante la terra e come essa si svela all'uomo; Don Chisciotte raffigurante l'uomo e le sue chimere; Francesco d'Assisi, la realizzazione della vita mistica.

Quando a Jacques Ibert, il personaggio di Don Chisciotte si può dire sia una tappa obbligata di certi suoi ritorni di ispirazione. I primi contatti con l'irreale amatore di Dulcinea li ebbe infatti con il commento musicale del famoso

film di Pabst interpretato da Peodor Scialapin. Venne poi il *cavaliere errante*, dramma coreografico composto per Ida Rubinstein, ma non ancora rappresentato. Ed infine la rievocazione radiofonica concepita in collaborazione con William Aguet.

Oltre a ciò, i caratteri della natura musicale e dello stile di Ibert sembravano straordinariamente adatti ad applicarsi ai problemi di un'opera radiofonica. Ibert si formò infatti sotto l'influenza di Debussy e di Ravel, influenza certamente inevitabile per un francese della generazione nata sul finire dell'800. Ma fin dai primi contatti con l'arte c'era in lui qualche cosa di preciso che gli consentiva di tenere ben saldo il timone della propria nave pur quando sembrava veleggiare in acque altrui.

Scali, che ebbe rapida e cordiale diffusione (e fu scritto intorno al 1922) è significativo di ciò che Ibert aveva dietro di sé e di ciò che avrebbe abbandonato: certo compositore, realistico colorismo alla Chabrier, l'evidenza qualche lineamento veristico fissato da una memoria crudamente curiosa, ripagano in partenza il persistere di un richiamo — ancora vicino — ad esperienze scantonate. E non con la volontà di sottrarsi per forza a suggestioni insopprimibili, ma con un misurato aggiungere conquista a conquista nell'attesa del momento di maturazione; il quale venne per gradi, ma si affermò inequivocabilmente con i lineamenti di una precisa chiarezza francese. Da più di vent'anni a questa parte si sono andati infatti definendo in Jacques Ibert con una progressione risoluto-



Don Chisciotte e Sancho Panza da una stampa parigina del 1622.

tiva un amore più composto e meno sensuale del suono, un gusto del disegno netto e del discorso tagliente, una scrittura mobile e sottile — spiritosa, ove occorre, e costantemente vigilata — che costituiscono i caratteri più rilevanti della sua personalità; la quale giustamente si pone tra le cospicue della Francia musicale d'oggi, ufficialmente consacrata da una dignità accademica di primo piano. Ibert presiede infatti alle sorti di Villa Medici, l'istituzione in cui le migliori speranze della giovanissima generazione francese vengono a «farsi le ossa» a contatto con il sole e la tradizione di Roma.

Accingendosi a scrivere le musiche per il *Don Chisciotte* Ibert, ingegno attentissimo ai fatti salienti dell'esistenza contemporanea, ha inteso accordarsi pienamente con la ispirazione «radiofonica» di Aguet, e vi è riuscito in modo che la sua partitura può essere considerata una esperienza di grande peso nel quadro dell'arte radiofonica, alla quale sembra ormai necessario attribuire pieno diritto di cittadinanza nel mondo delle lettere e della musica con certi peculiari caratteri dai quali un artista non può prescindere. E parlando di uno «scrivere per la radio» non intendiamo riferirci soltanto ai valori spettacolari di un'opera, cioè a

quelli che sono implicati nella scelta e nella distribuzione di un testo letterario o musicale e che si risolvono nell'applicazione di certi principi di montaggio. Vogliamo alludere a valori puramente musicali, sulla cui base potrebbe essere scritto un capitolo aggiuntivo ai classici trattati di composizione e di strumentazione. Occorre infatti tener presente non soltanto il mezzo meccanico attraverso cui passa il suono per giungere dalla fonte di generazione all'orecchio dell'ascoltatore e le caratteristiche della gamma d'intensità sonora offerta dalla radio, ma anche talune peculiarità di scrittura che hanno particolare riferimento con i caratteri timbrici della radio — non sempre in coincidenza, talvolta anzi in opposizione a quelli dell'audizione diretta — e con la necessità di chiarezza di questo particolare mezzo di trasmissione del suono.

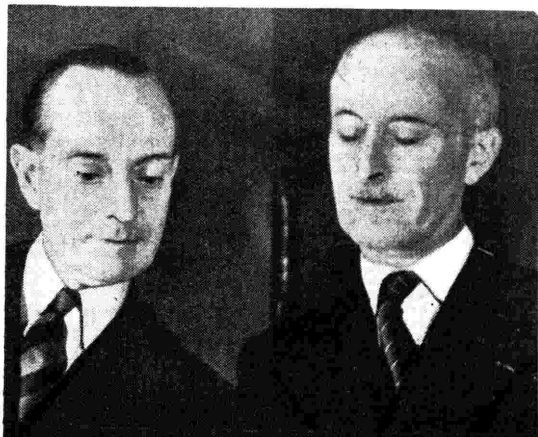
I caratteri stilistici di Jacques Ibert si adattano magnificamente alle esigenze radiofoniche, per quel fondamento di equilibrio e di misura che è insito nella sua personalità. Si veda del resto come qualche particolare di scrittura da Ibert precedentemente impiegato abbia qui la miglior sede: ad esempio, l'uso del coro «respirato» che troviamo già nella partitura delle musiche di scena per *Antonio e Cleopatra* e che sul teatro non poteva sortire l'efficacia sperata per l'impossibilità di raggiungere quell'assoluto silenzio dell'ambiente che è invece regola categorica di uno studio radiofonico. E questo non è che un aspetto di una partitura ricca di invenzioni e disposta a guisa di un grande affresco.

La lontana discendenza iberica del musicista favorisce inoltre alcune rapide incursioni nello stile ispano-moresco, come nella canzone del mulattiere, ispirata al «flamenco» e accompagnata dalla chitarra. Ma non ci si attenda l'evocazione di una Spagna di maniera, che avrebbe diminuito l'universalità del soggetto.

Alla radio dunque, meglio che su uno schermo, gli ascoltatori «vedranno» ciò che la magia sonora suggerirà; e vedranno l'immagine di Miguel de Cervantes, dall'autore introdotto nella narrazione quasi a riscoprire la propria creatura:

«L'image de celui qui me fait parfois douter que je suis son père et son fils.
..... Regarde son visage d'homme.
Puis a mis en son esprit cette chair.
que les hommes nomment folie».

S. M.



William Aguet (a sinistra) e Jacques Ibert, autori del «Don Chisciotte», durante la trasmissione dell'opera dagli studi di Radio Losanna (da Radio Actualités).

Don Chisciotte - Rievocazione radiofonica di William Aguet - Musiche di Jacques Ibert - Lunedì ore 21 - Rete Rossa.

La Sezione Italiana della Radiodiffusion Française

Nelle recenti trasmissioni effettuate da Parigi in occasione dell'incontro calcistico Italia-Francia e del Gran premio di Arcobaleno, si è ripetutamente parlato della Sezione Italiana della Radiodiffusion Française. Desideriamo oggi richiamare l'attenzione dei nostri lettori su quest'angolo italiano situato in piena Parigi e precisamente all'ultimo piano del palazzo nel quale sono sistemate le sezioni estere dell'Organizzazione Radiofonica Francese.

Il fabbricato — uno dei molti che la Radiodiffusion Française possiede nella Capitale — è al n. 118 dell'avenue des Champs Elysées, vicinissimo alla Place de l'Etoile.



Un gruppo di redattori della « Sezione Italiana della Radiodiffusion Française ». Da sinistra a destra: prof. Glaucio Natoli, dott. Mario Favia, signora Saulnier, Claude Lattès, prof. Dario Bartoletti, prof. Sammy Lattès.

Radiofortuna 1948

ELENCO ESTRATTI
SETTIMANA 4-10 APRILE

Domenica 4 aprile - Abbonata **Luigia Bigoni**, fu Vincenzo, residente a **Villa d'Ogna** (Bergamo), via Beato Alberto, libretto n. 26 - Premio: **Automobile Fiat 500**.

Lunedì 5 aprile - Abbonato **Antonio Ricciarelli**, residente a **Saint Vincent** (Aosta), via Giovanni Jorio 8, nuovo abbonato, ricevuta n. 10 - Premio: **Cassa speciale prodotti Ballor**.

Martedì 6 aprile - Abbonata **Zalia Catani**, di Guerrino, residente a **Chiaravalle** (Ancona), via Granaccia 54, libretto n. 504 - Premio: **Apparecchio radiofonico « Radio »** a 5 V.

Mercoledì 7 aprile - Abbonato **Giuseppe Ottolenghi**, residente a **Torino**, via Gioberti 78, libretto n. 18.220 - Premio: **Bicicletta da uomo e bicicletta da donna**.

Giovedì 8 aprile - Abbonato **Giuseppe Vinciguerra**, di Guglielmo, residente a **Roma**, via Vetruria 17, libretto n. 54.308 - Premio: **Orologio d'oro Wittnauer**.

Venerdì 9 aprile - Abbonata **Rita Saggi in Francescato**, residente a **Torino** (via Po), frazione S. Daniele Montebotone, Osteria « La Curva », libretto speciale pubblico esercizi n. 664 - Premio: **Micromotore Cuculio Dueati**.

Sabato 10 aprile - Abbonato **Abrogio**, di Enrico, residente a **Milano** - viale Sarcina, 163, libretto n. 82.627 - Premio: **Materasso Gommapiuma Pirelli**.

Per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato sorteggiato, non oltre il 30° giorno dalla data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione sul « Radiocorriere », dovrà trasmettere alla Direzione Generale RAI, in Torino, via Arsenale 21, in lettera raccomandata con ricevuta di ritorno ed assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento dal quale risulti che egli era « in regola » con il pagamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

In una successione di stanze ridotti e soleggiate lavorano i redattori della Sezione Italiana di cui è capo ed animatore il professore **Sammy Lattès**, incaricato di italiano alla Facoltà di Lettere di Parigi. Al suo fianco lavorano il prof. **Dario Bartoletti**, redattore politico della Sezione, e il professore **Glaucio Natoli**, lettore d'italiano alla Sorbona, incaricato dei programmi letterari. Al dott. **Umberto Favia** competono i montaggi artistici mentre a **Mario Favia**, delegato per l'Associazione Universitaria Franco-Italiana, sono affidati i programmi per la gioventù. Le trasmissioni dedicate alla donna (ivi comprese le interessanti rubriche sulla moda parigina) sono di pertinenza della signora **Saulnier**, laureata in italiano. La rassegna stampa — di cui una parte viene giornalmente trasmessa nella rubrica **Finestra sul mondo della Rai** — è curata da **Mario Leri**, che la legge di persona al microfono.

Tra i collaboratori occasionali ricordiamo inoltre il prof. **Bedarida** — professore d'italiano alla Facoltà di Lettere di Parigi — e la signora **Ornella Raffaelli Buozzi**, figlia dell'indimenticabile **Bruno**.

I programmi di Parigi vi parla, alcuni dei quali vengono ritrasmessi settimanalmente dalla Radio Italiana, sono opera della suddetta Sezione. Sarà opportuno ricordare che è stata la Rai, d'accordo con l'allora Addetto Stampa dell'Ambasciata di Francia a Roma — il compianto dott. **Jacques Gachet** — ad effettuare anche dai propri audiot, il 18 settembre 1945, una trasmissione bisettimanale Parigi vi parla. Solamente il 4 febbraio 1946 fu possibile trasmettere il primo programma in collegamento ponte-radio con gli studi della Radiodiffusion Française ed in seguito ciò venne effettuato a mezzo collegamento per cavo musicale, così come adesso avviene.

La trasmissione intitolata **Francia di ieri, di oggi e di domani** si propone di far conoscere le istituzioni, la situazione economica e sociale, gli usi e costumi della Francia (il Consiglio della Repubblica, le assicurazioni sociali, la ricostruzione, la produzione di materie prime, le principali industrie, ecc.). Altro programma abituale è **Italiani in Francia**, una trasmissione di carattere storico, che illustra un certo numero di personaggi italiani

i quali hanno vissuto in Francia o vi hanno svolto una parte della loro attività, sia nel lontano passato e sia nell'epoca attuale.

Punti di vista fornisce settimanalmente le opinioni dei diversi partiti, organizzazioni o personalità, sui problemi o avvenimenti del giorno.

La cronaca letteraria di **Glaucio Natoli** è la rassegna dell'attività letteraria della settimana ed il resoconto dell'opera letteraria più interessante fra le pubblicazioni di attualità. Una cronaca culturale, specialmente consacrata alle relazioni Franco-Italiane, viene effettuata alternativamente dal professor **Bedarida** e dal prof. **Natoli**.

Nel corriere dei giovani **Mario Favia** si rivolge, a nome dell'Associazione Universitaria Franco-Italiana, ai colleghi dell'Associazione Universitaria Italo-Francese.

La domenica hanno prevalenza i programmi di carattere musicale con largo posto riservato alle canzoni di successo, interpretate dagli artisti più in voga. Il testo della trasmissione Oggi in Francia, nella quale vengono passati in rassegna gli avvenimenti politici più importanti della giornata, viene redatto ordinariamente dal prof. **Lattès** e dal prof. **Bartoletti**. Nel Notiziario sono inserite unicamente notizie italiane, qualora si tratti di un avvenimento accaduto in Francia, ma riguardante particolarmente l'Italia.

Questo, in succinto, il panorama delle rubriche più importanti contenute nei programmi preparati dalla Sezione Italiana della Radiodiffusion Française.

Da queste colonne ci è gradito rinviare il ringraziamento ai colleghi della Consorella Francese, per gli aiuti e l'ospitalità forniti ai nostri inviati. In questa recente occasione, i legami di simpatia che legano la Radio Francese ed Italiana, si sono dimostrati saldissimi e non sono fidei e testimoni le significative parole scambiate tra l'Amministratore Delegato della Radiodiffusion Française, dott. **Jacques Meyer**, ed il Presidente della Radio, on. **Giuseppe Spataro**, il quale si è augurato di poter presto trasmettere dagli audiot della Radio Italiana un programma che confermi a tutti i francesi i sentimenti della nostra sincera amicizia. C. A. PIZZINI

LETTERE rossa-bleu

In tema di canzoni, non per quanto riguarda la musica, ma le parole, ci scrive, da non sappiamo quale paese, A. F. Benezzo: *Per amore dell'arte e della lingua* — scrive — sarebbe opportuno che la Radio non trasmettesse certe canzoni e romanzi che offendono il buon gusto e il buon senso. Come è proibita la pornografia, perché offende il buon costume, vani proibiti gli strascinati che inquinano il nostro linguaggio. Le canzoni e romanzi che obbligano chi le canta ad alterare le regole di pronuncia, dovrebbero scomparire dai programmi della Radio. E' il nostro bell'idioma che ci va di mezzo. Troppi accenti fatti cadere a casaccio, troppi vocali prolungate senza ragione, troppe consonanti raddoppiate a capriccio, per far comodo ai cantanti da strapazzo. E' fuori dubbio che la Radio trasmette delle ottime cose che sono il vero nutrimento dello spirito; la musica leggera è anch'essa desiderata, ma non deve diventare stridente. Sers ja, ho sentito cantare la canzone « Quando Rosa torna dal villaggio » in modo così affettato e impopolare, con dei recitativi cretini, con le protestanti di poter così fuori posto, da renderla irricevibile. Le canzoni popolari vanno cantate con grazia, senza teatralità e affettazione, con la ingenua semplicità che le fa simpatiche. Sto a vedere se la sentite di dirmi torto.

Manco per idea! Sanno invece qui per dirle che ha un sacco di ragioni. Le canzoni popolari vanno cantate proprio come dice lei, con semplicità e senza affettazione. E di essere suonati « schietti » proprio ciò che chiedono agli interpreti delle canzoni i maestri a cui la Rai affida il compito di dirigere ed animare le trasmissioni. Sono, bisogna pur dirlo, tra le più ascoltate. I vecchi cantanti sono restii ad arrendersi: non rinunciano facilmente alla testardaggine, agli effetti, alle cosiddette « convenienze » a cui debbono parte della loro popolarità. Anche senza volerlo, cadono in cadenze banali. Per questo i giovani, che anch'essi si sbattono e si guastano, facilitati dai « parolieri » che sembra si facciano uno studio di stimolanti accumulando le banalità. Che è delle banalità che vengono fuori le distorsioni e gli abusi. La Rai stimola gli uni, sorvegliare gli altri: più che più giova però a far capire quanto è facile e facile per fare entrare aria nuova o gente nuova.

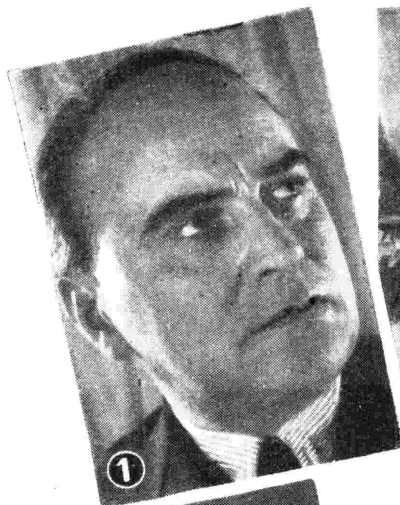
Vorrebbe il prof. Francesco Bertoglio che quando la Rai trasmette delle commedie desse prima di ogni atto dei riassunti delle azioni precedenti, per far riassunti, tanto da mettere chi non ha potuto ascoltare da principio nella possibilità di entrare subito in argomento e capire ciò che segue.

Tra otto e otto, non si fa che una pausa di pochi secondi: un momento di sollievo per gli attori e per gli ascoltatori, poi via il riassunto, anche se breve, disturberebbe. Chi arriva in ritardo e vuole mettersi al corrente di ciò che è successo, per capire ciò che sta succedendo non ha che attendere il Radiocorriere: di ogni commedia pubblica il riassunto.

Scrive Italo Nason da Murano: « Venezia ha un'ottima orchestra d'archi, la quale dispone anche di eccellenti cantanti: non potrebbe la Rai comprenderla fra le sue orchestre e farcela sentire? Contribuirebbe certo a valorizzare la nostra emittenza ».

Scegliendo il desiderio della Direzione Programmi.

gi. mi.



(foto Waga)

I VINCITORI DELLA "FIERA DELLE NOVITÀ" FESTEGGIATI ALL' HOSTARIA DELL'ORSO

Alla festa che si è svolta domenica 4 aprile all'Hostaria dell'Orso di Roma i lettori del *Radio-corriere* hanno, si può dire, presenziato attraverso la radiocronaca trasmessa. Dalla viva voce di Sergio Pugliese, che ne è stato l'araldo, hanno appreso, prima ancora che venissero pubblicati sul nostro giornale, i nomi degli autori e i titoli delle commedie che hanno primeggiato sugli altri per giudizio degli ascoltatori ed hanno appreso anche i nomi degli ascoltatori che nelle loro previsioni hanno azzeccato giusto; e cioè hanno indovinato nell'ordine i nomi dei tre commediografi e delle tre commedie premiate. Ma questo non ci dispensa dal dire ancora qualche parola sulla «festa» con la quale venne chiusa la *Fiera delle Novità*, *Premio Teatrale Linetti*. E' stato un avvenimento eccezionale, il primo d'una serie, e merita di essere passato alla storia.

La RAI, che ha promosso la Fiera, la Sipra, che ne ha stabilito il piano concreto; la Linetti, che ne ha fornito i premi, erano rappresentate alla festa dai loro maggiori dirigenti. Della RAI, erano presenti il Direttore Generale e il Direttore dei programmi; della Sipra il Direttore Generale; della Linetti lo stesso commendatore Linetti, che di persona ha voluto consegnare i premi ai vincitori: duecentomila lire a Gherardo Gherardi; centomila lire ad Eligio Possenti; settantacinquemila a Nicola Manzari. Presenti erano anche due degli autori premiati, il primo e il terzo, assente il secondo, Eligio Possenti, trattenuto a Milano da impegni professionali. Con essi due dei vincitori dei premi di cinquantamila lire assegnati agli ascoltatori di miglior fiuto: Anita Pezzini e Gaetano Arlati; assente il terzo, Giuseppe Guerrasio.

Non pochi i letterati, i giornalisti e gli attori partecipanti alla festa. Tra i letterati quattro dei partecipanti alla Fiera: Ugo Betti, Francesco Jovine, Leopoldo Trieste, Tullio Pinelli; tra i giornalisti Antonio Piccone Stella, direttore del «Giornale Radio». Sandro De Feo, Alfredo Pieroni, Arnaldo Vacchieri; tra gli attori Wanda Capodaglio, Laura Carli, Nella Bonora, Elena da Venezia e altri della Compagnia di Radio Roma. Dei registi che hanno dato la loro opera alla bella impresa erano presenti: Guglielmo



1. Gherardo Gherardi - 2. Eligio Possenti - 3. Nicola Manzari - 4. (da sinistra) Nella Bonora, il direttore generale della RAI Salvino Sernesi, Gherardo Gherardi, il comm. Linetti, Laura Carli - 5-6. Anita Pezzini e Gaetano Arlati che con Giuseppe Guerrasio hanno vinto i tre premi di L. 50.000 - 7. (da sinistra) Tullio Pinelli, il direttore dei programmi Giulio Razzi, Nicola Manzari.

Abbiamo scelto per voi...

(continua da pag. 5)

Morandi, Pietro Masserano Taricco, e Anton Giulio Majano. Assente il quarto, Enzo Ferrieri, trattenuto a Milano.

Proclamati i vincitori tra molte acclamazioni e non pochi complimenti, ha parlato il dott. Salvino Sernesi, direttore generale della RAI, per compiacersi della riuscita del Concorso e per annunciare il suo proposito che alla prima « Fiera », accolta con tanto interesse, altre ne seguano, con altri intenti ma con le stesse modalità. Non può essere diverso dato il successo incontrato.

Dopo il dott. Sernesi ha parlato il comm. Aldo Da Col, direttore generale della Sipra, per far sapere agli ascoltatori presenti e a quelli lontani, nonché agli autori e agli attori, che la sua Società è pronta a promuovere e a sostenere altre iniziative del genere. Sessantamila cartoline. Per soli diritti postali lo Stato ha incassato oltre mezzo milione. Di più di quanto, diviso in tre, hanno avuto gli autori. Il comm. Linetti, consegnati i premi, si è detto lieto di aver dato il suo appoggio ad una manifestazione che ha consentito al Teatro italiano e ai commedianti italiani di dare una prova di vitalità.

Ultimo Gherardo Gherardi ha ringraziato a nome degli autori gli organizzatori e gli interpreti ed ha rivolto un pensiero di gratitudine agli ascoltatori che l'hanno proclamato vincitore.

Molta l'animazione, viva la cordialità, festoso lo spirito. E tanti fiori, leggiadramente disposti sulle tavole. Una « Fiera » non può concludersi che tra i fiori.

Le tre commedie premiate saranno pubblicate insieme, in un fascicolo speciale che il *Dramma* sta preparando per il 15 maggio.



Constantino Costantini, Direttore del Coro di Radio Roma, autore dell'opera « Le Nozze di Rosalba ».

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Gian Luca Tocchi, con la partecipazione della pianista Tita Parisi - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

Dei due concerti per pianoforte ed orchestra, composti da Peter Ilyich Ciaikowski (n. 1 in si bemolle minore, op. 23 - composto nel 1874 - e n. 2, in sol maggiore, op. 44 - composto nel 1880) è più conosciuto il primo. Uscendo fuori dalla tradizione, l'autore ha iniziato questo concerto con una *Introduzione* che non ha nulla in comune col resto del lavoro. Essa è monotematica e contiene, nella parte centrale, una breve cadenza dello strumento solista. Attacca quindi l'*Allegro con spirito* il cui primo tema, esposto dal pianoforte, viene ripreso dall'orchestra e dialogato tra questa ed il solista. Il secondo tema, largamente cantabile, sfocia in una cadenza di carattere ritmico, che conduce agli sviluppi, basati sul gioco dei temi precedentemente esposti.

Nell'*Andantino semplice* - interrotto nella parte centrale da un *Prestissimo* - una serena melodia, proposta dal flauto, viene ripresa dal pianoforte e sviluppata e variata dall'orchestra e dallo strumento solista.

Il terzo tempo *Allegro con fuoco* è intessuto su due temi principali, tratti dal folklore slavo, che conferiscono all'epilogo della composizione un carattere particolarmente attraente.

Insieme alle risorse di una ardua e brillante tecnica pianistica, questo concerto mette in luce i tratti che sono caratteristici della musicalità di Ciaikowsky: ampie zone cantabili, improvvise animazioni ritmiche, vigorose opposizioni sonore, ed elementi tematici di derivazione popolare.

Felix Mottl (1856-1911) dedicò particolari cure alla trascrizione di composizioni di Handel, Mozart, Grétry, Löwe, Schubert, Rameau, ecc. Il *Concerto in sol minore*, che viene diretto dal maestro Gianluca Tocchi, è in effetti una suite di pagine clavicembalistiche di Rameau elegantemente orchestrate e precisamente: *La gallina*, *Minetto*, *L'armonica*, *L'egiziana*.

Le *Variazioni e fuga*, sopra un tema di Purcell, sono state composte da Benjamin Britten nel 1946. Il tema deriva dalla musica intercalata in alcuni punti di « *Abdelazar* » e scritta da Purcell poco prima della morte, cioè circa nel 1695. La composizione di Britten consta di tre parti principali: Tema - *Quattordici variazioni* - *Fuga*. Il tema, di carattere vivace, viene esposto dall'intera orchestra. Le quattro principali famiglie dell'orchestra - *Legni* - *Ottavi* - *Archi* - *Percussioni* - riprendono successivamente il tema, seguite da una ripetizione a piena orchestra.

Nella seconda parte il tema è ripreso, in variazioni, a turno da ciascun strumento e, in ordine di entrata: flauto, ottavino, oboi, cla-

rinetti, fagotti, violini, viole, violoncelli, contrabbassi, arpa, corni, trombe, tromboni e tuba, timpani e piatti, tamburello, triangolo, tamburo militare, campanelli, xilofono, castagnette, tam-tam.

Comincia l'ottavino a proporre il soggetto, seguito dagli altri strumenti. Il maximum viene raggiunto quando gli ottavi sovrappongono alla fuga il tema originario di Purcell.

Questo finale, costruito con una sapienza compositiva di primissimo ordine, raggiunge straordinari effetti di sonorità e una irresistibile animazione dinamica.

Con la collaborazione del celebre direttore d'orchestra inglese Sir Malcolm Sargent quest'opera è stata impiegata come commento ad un cortometraggio a scopo didattico, intitolato *Strumenti dell'orchestra*, che permette agli scolari ed ai non competenti di addentrarsi nei meandri di un complesso orchestrale, facendo conoscenza di ogni gruppo di strumenti e quindi di ogni singolo strumento.

A tal fine, la partitura originale porta una serie di brevissime didascalie premesse alle singole variazioni e annunciatori lo strumento o la famiglia strumentale che in ciascuna variazione vengono in primo piano.

La divertente composizione è già stata eseguita con vivo successo in Italia.

LIRICA

LE NOZZE DI ROSALBA OVVERO LA ROMANZA DELLO ZIO

Melodramma giocoso in due atti e un intermezzo di Renato Seth - Musica di Constantino Costantini - Giovedì ore 21 - Rete Rossa.

Divergente anche nello sviluppo della vicenda è questo melodramma di Constantino Costantini, che già al suo primo apparire raccolse vivo successo di pubblico a Roma e Viterbo. L'intreccio è basato, infatti, su un concorso musicale al quale partecipano il prof. Agnolotti, insegnante di musica, e Luciano, suo allievo e poeta, innamorato di Rosalba, nipote del maestro. Per una strana circostanza e per un malaugurato equivoco il poeta invia ad un concorso, come sua, una romanza scritta invece dal prof. Agnolotti.

Il stesso concorso partecipa però anche lo zio di Rosalba con la medesima romanza. Ognuno dei due vuole, all'insaputa dell'altro, partecipare al concorso per affermare le proprie capacità di poeta e compositore il primo, e di compositore il secondo.

Il presidente della Commissione, Bombardone, trondo personaggio che fa il saccante per mascherare la propria ignoranza, non s'accorge che si tratta d'una stessa romanza ed assegna il primo premio al prof. Agnolotti ed il secondo a Luciano. Il vero autore comprende che se l'ortolano, presidente, ha deliberato assiso sul suo seggio, il pubblico tuttavia non cadrebbe in inganno su due premi ad un'unica composizione, e, con gesto a modo, risolve la situazione ritirando il proprio lavoro affinché Luciano



Il soprano Mafalda Favero ed il baritone Alessandro de Sved che partecipano al concerto vocale Martini e Rossi di lunedì (ore 21 Rete Azzurra).

possa godere della gloria, non offuscata da quella del suo maestro. Non solo, ma consente anche alle nozze con la nipotina.

Constantino Costantini, compositore e direttore d'orchestra di solida preparazione, si è ispirato in quest'opera alla italianissima tradizione del melodramma giocoso, riccandone una musica di cordiale e immediata comunicativa.

UN BALLO IN MASCHERA

Melodramma in tre atti di A. Semma - Musica di Giuseppe Verdi.

Sempre nel campo della lirica segnaliamo ai nostri radiascoltatori la trasmissione di « *Un ballo in maschera* » il popolarissimo melodramma di Giuseppe Verdi che il Maestro Mario Rossi dirigerà dal Teatro « La Scala » di Milano, martedì 20 aprile.

La RAI metterà in onda l'opera teatrale, che vanta ormai novanta gloriosi anni di vita, dai microfoni della Rete Azzurra.

PROSA

IL VIAGGIATORE SENZA BAGAGLIO

Tre atti di Jean Anouilh - Giovedì ore 21.05 - Rete Azzurra.

Giorgio Renaud, ferito in guerra, del suo passato ha perduto ogni memoria; e vive in un asilo, sereno nella sua smemoratezza, composto in una saviezza virtuosa che a lui stesso ed a chi l'avvicina fanno presumere una lieta infanzia, una fresca adolescenza, un'affettuosa giovinezza.

Più volte, durante i diciotto anni della sua dimora all'ospizio, qualcuno si è provato a ridargli nome, casa, passato; famiglie intere han creduto di riconoscere in lui il figlio, il fratello, il marito disperso; ma Giorgio non ha mai ricordato; quei volti, quelle voci, quei piani non hanno mai fatto la nebbia in cui posano oltre vent'anni della sua vita.

Restano ancora sei famiglie a contendersi fra di lui che non ha più fiducia; e il dramma s'apre con la visita alla prima di queste famiglie; ché poi, finalmente, la sua.

Fra parole e reticenze, silenzi, slanci e repulsioni, risorge e innanzi a lui prende corpo e rilievo il suo passato. Ma quale passato! Egli fu violento, ladro, adultero; cattivo figlio, cattivo fratello, cattivo amico; fu torbido, impuro, egoista; odio più che non amore; distrusse senza nulla costruire, partì per il fronte senza salutare la madre e senz'averne un saluto.

E' un pesante bagaglio che dovrebbe caricare sulle sue spalle; egli, uomo nuovo, con una verginità nuova, con un passato nuovo ed immacolato, egli che diciotto anni ha vissuto in libertà, senza ombra, senza peccato, senza rimorso. Implacabili i parenti premono,



Renzo Ricci, l'applaudito protagonista delle maggiori opere shakespeariane interpreterà «l'Amleto», sabato 24 aprile, ai microfoni della Radio Italiana per gli ascoltatori del Teatro Popolare.

to ad amarlo e sopra di sé assumeva gran parte della colpa. Ma se Giorgio ascoltasse la sua voce, dovrebbe accettare tutto il suo passato, ed in quel passato riconoscere se stesso. E di questo egli non avverte la necessità morale, vuol nuovamente scivolare via dalle spalle il pesante bagaglio che la memoria gli impone, vuole ricominciare, libero e senza rimorsi. Così egli rifiuta la sua famiglia, e parte; andrà lontano, con un preteso parente che finga di riconoscerlo perché solo al mondo e di lui più giovane; un parente che di Giorgio altro non saprà se non quello che gli anni a venire mostreranno.

FURIA D'ESTATE

Un atto di James Broughton - Venerdì, ore 22.10 - Rete Rossa.

James Broughton, californiano di nascita, affermatosi in America come autore di commedie e di radiodrammi, ha inteso trattare in questo suo atto unico il tema dell'antagonismo razziale. Un tema non nuovo, come si vede; potremmo dire anzi che esso costituisce, insieme a quello più usato del linciaggio o comunque del gesto di arbitraria violenza della comunità contro l'individuo solo e disorganizzato, uno dei «Leit-motive» della moderna letteratura americana, che qui trova accenti di commossa ed umana poesia. Mancano infatti alla commedia di Broughton il crudo documentarismo o l'eccessivo impegno polemico che caratterizzano in genere la trattazione letteraria di simili argomenti; così che la tragedia di Angelo e di Lena, i due protagonisti, esulando dai confini di una troppo stretta limitazione ambientale, diventa universalmente la tragedia di tutti i parla e di tutti gli esclusi.

L'azione si svolge nello squallido cortile di una casa di Los Angeles, in un mattino di agosto. Lena, la serva della signora Grew, padrona della casa, è innamorata di Angelo, un giovane messicano. Essi sognano di fuggire insieme, lontano da quella vita di avvilimento e di miseria, per coltivare limoni sulle assolate colline di Arcadia.

Ma tutto si oppone al loro sogno; la tirannide meschina della padrona di Lena, la paura isteri-

ca delle sue pensionanti, le chiacchiere delle vicine e soprattutto l'atavico, incontrollato odio di razzia che si traduce nella brutale violenza della legge. Ingiustamente Angelo viene infatti accusato di assassinio e mentre tenta di fuggire, accecato dai poliziotti nel cortile, in un ultimo disperato sforzo di salvare se stesso e la ragazza, viene ucciso. Lena, sola, continuerà nella sua vita di miseria. Rimane intatto il sogno dei limoni.

SENZA INVITO

Giovedì, ore 20.35 (Rete Rossa)

La Radio ha compiuto un miracolo cinematografico senza precedenti. Giovedì sera dalle 20.35 alle 21 vi troverete in compagnia delle stelle più famose e degli attori

più noti degli schermi di tutto il mondo:

Ingrid Bergman, Jennifer Jones, Rita Hayworth, Lana Turner, Ingrid Bergman, Greer Garson, John Crawford, Clark Gable, Jean Gabin, Charles Boyer, Robert Taylor, Bing Crosby, Spencer Tracy, Robinson, Charlott, Van Johnson, James Stewart, Tyrone Power, e numerosissimi altri. Mai assemblea più eccezionale è stata ripresa dai microfoni della radio.

Venite questa sera insieme al nostro radiocronista Luca di Schiena alla C.D.C. Ascolterete le voci di tutti i tipi del cinema, da quelle più calde e sensibili alle più fredde e terribili, a quelle più allegre e scanzonate; ne indovinerete i nomi e i volti a voi cari e familiari.

PROGRAMMI PER RAGAZZI

IL GRILLO PARLANTE

Sabato ore 16.30 - Rete Azzurra

«Il grillo parlante» è un radiogiornalino che la stazione di Bologna mette in onda ogni sabato, dalle 16.30 alle 17, per gli ascoltatori più piccoli e precisamente per quei bimbi di 5-6 anni che lo seguono ancora fiduciosamente attaccati alle gonne della mamma.

Il radiogiornalino si compone di varie rubriche simpaticissime, redatte su misura da autori che possiamo definire specializzati in tale genere di produzione radiofonica, d'autori cioè che riescono a costruire un testo compiuto valendosi delle parole, delle frasi, delle voci e dei suoni più semplici e familiari al fanciullino di pochi anni.

La numerosa corrispondenza che Radio Bologna riceve settimanalmente dimostra il successo riscosso da questo programma, seguito ed atteso con particolare interesse non soltanto dai bambini ma anche dai genitori. Il radiogiornalino infatti può dirsi redatto in collaborazione tra gli scrittori e le famiglie dei bimbi, sempre prodighe di solleciti consigli e di suggerimenti dettati dall'osservazione diretta di come e di quanto reagiscano all'ascolto i fanciulli tenuti sott'occhio. Il radiogiornalino così

esercita una efficacissima funzione moralizzatrice nei riguardi appunto di quei bambini che, su segnalazione dei rispettivi genitori, meritano un elogio ed un rimprovero.

A tal proposito dobbiamo richiamare l'attenzione di tutti i papà e di tutte le mamme sull'ultima rubricetta del giornalino e precisamente sulla rubricetta della posta, idealmente affidata a «L'uccellino della radio», un uccellino che durante il suo radiovolo settimanale vede e sente tante cose, specialmente i capricci dei bambini cattivi.

Alcuni bimbi infatti han minacciato «L'uccellino della radio» di feroci rappresaglie perché troppo pettegolo. Tutti però sono sensibili ai suoi richiami, tanto sensibili da non commettere più le lievi mancanze, caratteristiche dell'infanzia. Ed i papà sorridono sotto i baffi, soddisfatti di aver trovato nell'«uccellino della radio» un autorevole collaboratore.

Redattori del programma che Vittorio Vecchi ha curato sono: Gianfranco Falzone, Italia Bernabò, Marisa Mantovani, Lilla Lipparini e Vittoria Fantazzini.

Le musiche sono di Enzo Masetti e di Luigi Ferrari-Trecate.



Jean Anouilh, uno dei maggiori e più originali commediografi della Francia d'oggi.

urgono su di lui, sulla sua coscienza; inconsciamente vorrebbero ricondurlo all'antica personalità, alle antiche passioni, lo assediavano di particolari, di memorie, ricercano nella sua coscienza le condizioni in cui altre volte egli, la madre che non seppe amarlo, la cognata che non seppe rifiutarsi a lui, la serva che sedusse, l'amico che ferì. Fra queste voci, una sola è vera voce d'amore: quella del fratello, che offeso dall'antico Jacques nel più crudele dei modi, pure ha compreso e perdonato, ha continuato



Molti bambini scrivono di non credere che nella trasmissione del «Grillo parlante» sia davvero l'uccellino della radio a narrare al microfono, quanto ha visto fare di buono e di cattivo da parte dei suoi piccoli amici. Per gli increduli dunque, ecco «L'uccellino» sorpreso durante una trasmissione, quando proprio fa le sue grate ed ingrate confidenze.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,15 - Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12,30 e dalle 13,10 alle 15,33 e dalle 17,30 alle 23,15. Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10 - Buongiorno e Musiche del Buongiorno.

Complesso «Aurora».

8,45 La radio per i medici.

9-9,15 Culto evangelico.

Per BOLOGNA I: 9,15-9,25 Vedi locali.

9,45 Notiziario cattolico.

10 - FEDE E AVVENIRE.

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 - CONCERTO dell'organista Gennaro D'O-

nofrío.

Widor: Sette sinfonie, op. 42: a) Allegro, b)

Adagio, c) Intermezzo, d) Finale.

11,30 Messa in collegamento con la Radio Va-

ticana.

12,03 Lettura e spiegazione del Vangelo.

12,20 Musica leggera e canzoni.

Per ANCONA - BOLOGNA I: vedi locali.

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 - Album di canzoni. Canta: Della Azzarri con

Francesco Ferrari e la sua fisarmonica.

11,20 Fantasia folkloristica italiana.

11,50 Capricci di Paganini.

12-12,30 Musiche brillanti.

Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locali.

12,50 I mercati finanziari e commerciali ameri-

cani ed inglesi.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. La domenica

sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 ARIE E BRANI E OPERE LIRICHE.

13,53 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 I programmi della settimana: «Parla il pro-

grammista».

14,13 IL TEMPO PASSA, fantasia musicale a cura

di Paolo Menduni.

14,40 «Ascoltate questa sera».

14,45 Quindici minuti con il chitarrista Tosoni.

Per ANCONA - BARI I - BOLOGNA I

CATANIA - NAPOLI I: vedi locali.

15 - Fantasia musicale.

15,30-15,33 Bollettino meteorologico.

Per BARI I - BOLOGNA I - CATANIA - GE-

NOVA I - SAN REMO: 15-17,30 Vedi locali.

17,30 «Un giro di quadrante».

18,10 Sicilia canora.

18,30 CARNET DI BALLO.

19,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario

sportivo Buton.

20,17

R. F. '48.

20,40 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di

attualità.

21,10 MELODIE DEL GOLFO, Orchestra d'archi

diretta da Gino Campese. Cantano: Maria

Parisi, Ennio Romani e Lino Murolo.

1. De Luto-Cioffi: Centenare 'e spine; 2. Gre-

gorio-Valente: Turnarri; 3. Moreno-Gambar-

delles: Nu poco e fantasia; 4. De Gregorio-Ros-

setti: L'ultima sera; 5. Nicolardi-Marchese:

Comme 'a prima vota; 6. Manlio-Nardelle:

Ah, sta campagna; 7. Di Giacomo-Bongiovan-

ni: Felomina 'e notte; 8. Fiorelli-Benevolenti:

Nun è overo; 9. Furnò-Colonnese: 'a risposta;

10. Verdi: Tiranella.

21,40 CONCERTO della violinista Gioconda De

Vito. Al pianoforte: Giorgio Favaretto.

Brahms: Sonata n. 1 op. 78. In sol maggiore;

a) Vivace, b) Adagio, c) Allegro molto mo-

derato.

22,10 L'APPRODO, quindicinale di letteratura e

d'arte a cura di Adriano Seroni: I classici

stranieri. «Profilo di P. B. Shelley».

22,40 Canta Alberto Rabagliati.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - Giornale radio. Notizie sportive.

23,15 Musica da ballo.

23,50 «Buonanotte».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I -

Verona

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 - Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12,30, dalle 13,10 alle 15 e dalle 18 alle 23,15 - Bologna II dalle 13,10 alle 14,03 e dalle 17,30 alle 23,15.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,54 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10 - Buongiorno e Musiche del buongiorno.

8,45 La Radio per i medici.

9-9,15 Culto evangelico.

Per BOLZANO: 9,15-9,25 e 9,45-10 Vedi locali

9,45 Notiziario cattolico.

10 - FEDE E AVVENIRE, trasmissione dedi-

cata all'assistenza sociale.

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 - CONCERTO dell'organista Gennaro D'O-

nofrío.

11,30 Messa in collegamento con la Radio Va-

ticana.

12,03 Lettura e spiegazione del Vangelo.

Per BOLZANO: 12,05-12,56 Vedi locali.

12,20 Musica leggera e canzoni.

Per MILANO I: vedi locali.

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 - Album di canzoni.

11,20 Fantasia folkloristica italiana.

11,50 Capricci di Paganini.

12-12,30 Musiche brillanti.

12,50 I mercati finanziari e commerciali ameri-

cani ed inglesi.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. La domenica

sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 I gai campagnoli. Complesso diretto da Cu-

minato.

13,33 «Ascoltate questa sera».

13,35 VENTI MINUTI DI ALLEGRIA, Orchestra

diretta da Ernesto Nicelli. Cantano: Nilo Os-

sanni e Pino Simonetta.

1. Consiglio: Otto volante; 2. Gomez: Torero;

del film «Sans ce carnet»; 3. Jabot: Ser-

nata andalus; 4. Frimi-Wilby: Canzone del

somarello. (Ditta Mugnetti).

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Bollettino meteorologico.

14,03-14,40 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14,03 Al-

bum di canzoni - Canta: Seba Caroli con Nello

Segurini al pianoforte - 14,20 Complessi jazz

americani - 14,40-15 (con ROMA II) Valzer

celebri.

Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VE-

RONA: 17-17,30 Vedi locali.

17,30 TE' DANZANTE (Bettitoni).

18,30 Musica sinfonica.

19,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario

sportivo Buton.

20,17

R. F. '48.

20,40 APPUNTAMENTO CON LE CANZONI

(Ditta Binda).

Per BOLZANO: 20,40-22,58 Vedi locali.

21 -

Il conte di Lussemburgo

Operetta in tre atti

di A. Wilner e B. Bodansky

Musica di FRANZ LEHAR

Orchestra diretta da Cesare Gallino.

Compagnia di Radio Torino

Regia di Riccardo Massucci

Nell'intervallo: Il museo non è noioso.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - Giornale radio. Notizie sportive.

23,15 Musica da ballo.

23,50 «Buonanotte».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la

navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 - Segnale orario.

SE LA TECNICA DI UNO STRUMENTO MUSICALE

non si acquista più quando la mano ha perduto la sua giovinezza

elasticità è sempre possibile intraprendere lo studio dell'Armonia e

della Composizione. Non è mai tardi per spalancare questa ardua

finestra sul mondo meraviglioso dei suoni, attraverso la quale la

più irruvida ed inedita delle arti si mostra in tutto il suo magico

splendore. Stampati informativi e lezioni-saggio inviando vaglia po-

stale di L. 300 a: Metodo Cicchini - Firenze, Succ. 12.

Locali

ANCONA: 12,30-12,40 «Alma mater»

- 14,45-14,55 Notiziario emiliano-

marchigiano.

BARI I: 14,45-14,55 Notiziario - 17-17,30

Commedia dialettale barese.

BOLOGNA I: 9,15-9,25 «Il saliscendi»,

tubrica economico-familiare -

12,30-12,40 «Alma mater», pro-

gramma dedicato all'Università di

Bologna - 14,45-14,55 Notiziario -

17-17,30 «Se è mio sogno...», com-

media in un atto.

BOLZANO: 9,15-9,25 Notiziario locale -

9,45-10 Vangelo in italiano - 12,05-

12,56 Vangelo in tedesco. Comuni-

cati - 14,05-14,35 Concerto della

pianista Rissotto Premi - 20,40 Pro-

gramma tedesco - 21,40-22,58 Musi-

ca varia.

CATANIA: 14,15-14,30 Notiz. locale -

17-17,30 «Sura» azione drammati-

ca di Mariotto.

FIRENZE I: 14,03 Radiosettimanale -

14,20-14,30 Notiziario.

MILANO I: 12,30-12,40 Intermezzo ge-

reno - 14,03 Notiziario regionale -

14,15-14,45 Programma vario - 17-

17,30 «Avventure di Rodicchio» di

Alessandro Brissoni. II episodio.

GENOVA I: 12,30-12,50 La domenica

in Liguria - 17-17,30 Commedia in

dialetto genovese.

GENOVA II: 14,05-14,30 Notiziario in-

terregionale.

NAPOLI I: 14,15-15 Cronache di Na-

poli e del Mezzogiorno.

PALERMO: 14,15-14,50 Notiz. locale.

ROMA II: 14,03 «Sette colli», tite-

rico romano a cura di M. A. Bar-

roni - 14,35-14,40 Rubrica spetta-

coli.

S. REMO: 17-17,30 Commedia in dia-

letto genovese.

TORINO I: 14,03 Notiziario interre-

gionale liguro-piemontese - 14,10-

14,45 Musica leggera e canzoni.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:

14,03 «La settimana nelle provin-

ce venete», di E. Otelloleghi -

14,13-14,45 Antologia del canto po-

polare - 17-17,30 «L'angolo dei

bimbi», di zia Lidia.

Super impastatrice «LUX»

Brevettata

Per Casa, Alberghi e Laboratori chimici per

farne qualsiasi impasto, senza impastare.

Pano-Pasta-Dolci-Gnocchi-Marmellate ecc.

Capienza min. gr. 500 max. gr. 2500. in alu-

minio lega speciale inossidabile. Montato su

bronzina e ingranaggi fressati. Peso gr. 4500.

Chiedeteci nei migliori negozi di casalinghi

oppure si spedisce franco di porto inviando

vaglia di L. 6900

Viale R. Margherita, 39

Tel. 576-055 - MILANO

COCO, PRADA

FRIGORIFERI BOSCH

RIPARAZIONI GARANTITE - OCCASIONI

FRICOD di Ing. COMITO e INDEMINI

Via Sospello, 21 - Tel. 20-280 - Torino

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle
11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e
Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17,30 alle 23,20
Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10-11,30 Vedi Rete Azzurra.

CATANIA e PALERMO: 8,20-8,30 Notiziario.

11,30 La Radio per le Scuole elementari superiori:

a) « Il piano della vite », di Pierina Boraggi;
b) « La musica e gli animali », presentazione
di Gino Modigliani.

12 — Radio Naja (per l'Esercito).

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 PIPPO BARZICIA e la sua orchestra.

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14,05 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. -
Cantano: Ebe De Paulis, Italo Juli e Nino Os-
sani.

1. Porter: *T'amo*; 2. Mescheroni: *Mi piace d'es-
sere tristi*; 3. Kreisler: *Tamburino cinese*; 4. Bot-
tero-Filibello: *Un bacio ed una rosa*; 5. Dostal:
Blues Fantasia; 6. Petralia-Martelli: *Vado verso
il mio paese*; 7. Russo: *Primavera triste*; 8.
Edington-Hodges: *The Wood to be Wood*.
Nell'intervallo: (14,18-14,35) « FINESTRA
SUL MONDO ».

Per BOLOGNA I: 14,05-14,18 Vedi locali.

● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino
meteorologico.

15,13-15,20 Notiziario locale.

Per CATANIA: 16,50-17 Vedi locali.

Per GENOVA I e SAN REMO: 16,55-17 Vedi
locali.

17 — Rivista musicale a cura di Nunzio Filogamo.

17,30 « Pomeriggio musicale », musica da camera
presentata da Gino Modigliani.

1. Tartini: *Sonata in sol maggiore*, per violino
e due pianoforti; a) Lento, b) Allegro, c) Presto;
2. Boccherini: *Quartetto in sol minore*; a) Al-
legro comodo, b) Andantino, c) Minuetto, d)
Allegro giusto; Schumann: *Romanza n. 2*
op. 27; 4. Brahms: *Sonata in fa minore n. 1*
op. 20, per corno e pianoforte; a) Allegro
appassionato, b) Andante un poco adagio, c) Al-
legretto grazioso, d) Vivace; 5. Schumann (Wil-
liam): *Préludio* (per corno e pianoforte).

18,30 Il programma per i piccoli: Lucignolo.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un program-
ma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al
Servizio Opinione della RAI.

19,40 « Università internazionale Guglielmo Mar-
coni » Prof. Tristano Bolelli: « Individualità e
socialità del linguaggio ».

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.

R. F. '48.

20,22

20,35 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA, a cura di
AMERIGO GOMEZ (Ditta Zampoli e Brogli).
CATANIA e PALERMO: Notiziario.

21 —

Don Chisciotte

Rievocazione radiofonica

di WILLIAM AGUET

Musiche di JACQUES IBERT

Compagnia di Prosa di Radio Roma

partecipa Sandro Ruffini e Carlo Romano
Orchestra Sinfonica della RAI di Roma
diretta da Franco Ferrara

Maestro del coro: Getulio Riccitelli

Personaggi ed interpreti: Il *Vandante*, Ubaldo
Lay; Cervantes, Angelo Calabrese; Don Chi-
sciotte, Sandro Ruffini; Sancio Panza, Carlo Ro-
mano; I mastri a vento, Renato Cominetti, Gio-
to Tempestini, Valerio degli Abbatini; I Maghi,
Silvio Rizzo, Gino Pestelli, Italo Pirani; I Com-
missari, Renato Turi; La *contadina*, Anna di
Meo; Il *Cavaliere della Bianca Luna*, Alberto
Bonucci; Il *Bacchelliere*, Fernando Soleri; Il Cu-
rato, Franco Becci; La *nipote*, Adriana Pa-
rella; La *governante*, Anita Grilarotti; Il Bar-
biere, Italo Carrelli; La *morte*, Elena Da
Venezia.

Regia di Guglielmo Morandi

22,58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II -
Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine
Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11
alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II
dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50)
e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,10 Dettatura delle previsioni del tempo per la
navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,20 Per la donna: Mamme e massaie.

Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali.

11 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

11,30 La Radio per le Scuole (Vedi Rete Rossa).

12 — Radio Naja (per l'Esercito).

Per BOLZANO: 12,15-12,45 Vedi locali.

12,25 Musica leggera e canzoni.

12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,43 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 « Poi ti dirò perché » (Ditta Safilo).

13,50 « Ascoltate questa sera... ».

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14,12 Disco e Borsa cotoni di New York.

14,18-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:

14,18-14,35 Romanze da opere.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.

Per VENEZIA I - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.

Per MILANO I: 16,40-17 Vedi locali.

17 — Paradisi artificiali.

17,30 La voce di Londra.

18 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino
Campese.

18,30 « Finestra su Napoli ».

19 — Attualità.

Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.

19,10 BACH: « Il clavicembalo ben temperato ».

Terzo concerto. Pianista MIZI BRUSOTTI.

1. *Préludio e fuga in mi bemolle maggiore*; 2.

Préludio e fuga in mi bemolle minore.

19,30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica
culturale.

19,40 Qualche disco.

19,50 Attualità sportive.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.

20,22

R. F. '48.

20,35

20,35 Danze di ieri e di oggi.

21 —

Concerto sinfonico-vocale

organizzato per conto della Casa Martini e
Rossi di Torino, diretta da ARTURO BA-
SILE. Partecipano il soprano Mafalda Fa-
vero e il baritono Alessandro De Sved
1. Verdi *Nabucco*, *sinfonia*; 2. Mozart: *Don
Giovanni*, *serenata*; 3. Massenet: *la Manon*,
« Addio, o nostro piccolo desco »; 4. Thalé: « Ec-
co dunque l'orribile città »; 4. Verdi: *Otello*,
« Ave Maria »; 5. Catalani: *La Wally*, *préludio*,
del terzo atto « A sera »; 6. Giordano: *Andrea
Chénier*, « Nemico della patria »; 7. Mozart: *Le
nozze di Figaro*, « Deh, vieni con tardar »; 8.
Rossini: *Il barbiere di Siviglia*, « Largo al
factotum »; 9. Boito: *Mefistofele*, « L'altra not-
te in fondo al mare »; 10. Wagner: *Il sassello
fantasma*, *ouverture*.

22,20 ORCHESTRA ANGELINI.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chiorodont).

23 — « Orgi in Italia », Giornale radio.

23,20 « La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948 ». Dalla
Boite in Roma - Complesso diretto da Bruno
Martino (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23,45 Ultimo notizio.

23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la
navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25-12,45 Lettere a Radio
Ancona. Notiziario.

BARI I: 12,25-12,35 Commento alla do-
menica sportiva, di Pietro de Gio-
sa - 13,15 Notiziario - 15,20-15,30
Notiziario mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 *Conversazio-
ne* - 14,05-14,18 *Disco e Notiziario*.

BOLZANO: 8,20-8,30 *Notiziario locale* -
12,15-12,45 *Programma in lingua
tedesca* - 19-20 *Programma in te-
desco*.

CATANIA: 12,25-12,35 *Notiziario sicili-
ano* - 15,13-15,20 *Notiziario* - 18,30-
17 *Attualità musicali*.

FIRENZE I: 8,20-8,25 *Bollettino oris-
frutticolo* - 14,18 *Notiziario e Li-
stino Borsa di Firenze* - 14,20-14,45
« *Do re mi* », *enciclopedia musi-
cale*.

GENOVA I: 12,25-12,35 *La guida dello
spettatore* - 15,13-15,30 *Notiziario
econ.* e *movimento del porto* -
16,55-17 *Richieste di collocamento*.

GENOVA II: 14,18-14,28 *Notiziario in-
terregionale ligure-piemontese*.

MILANO I: 12,25-12,35 « *Oppl a....* »
- 14,18 *Cronaca suppletoria e Li-
stino sportiva* - 16,40-17 *Saggi di
interpretazione pianistica, a cura
di Pietro Montani*.

NAPOLI I: 12,25-12,35 *Radio Ateuro* -
15,13 *Cronaca suppletoria e del
Mezzogiorno* - 15,20-15,30 *Rassegna
dello sport*.

PALERMO: 12,25-12,35 *Notiziario sicili-
ano* - 15,13-15,20 *Notiziario sicili-
ano e notiziario locale*.

ROMA I: 15,13 *Notiziario regionale* -
15,20-15,30 *Notiziario per gli ita-
liani del Mediterraneo*.

ROMA II: 14,35-14,50 *Rubrica spetta-
coli* - « *Bello e brutto* ».

SAN REMO: 15,13-15,30 e 16,55-17 *Vedi
Genova I*.

TORINO I: 12,25-12,35 « *Occhio sul ci-
nema* » e *Critica teatrale* - 14,18-
14,28 *Notiziario interregionale*.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:
12,25-12,35 *Cronache d'arte* - 14,18
Notiziario - 14,20-14,45 *La voce
dell'Università di Padova* - UDI-
NE - VENEZIA I: 14,45-15 *Noti-
ziario della Venezia Giulia*.



AIUTA IL FEGATO

REGOLA L'INTENSO

ECcita L'APPETITO

FACILITA LA DIGESTIONE

RABARBARO

CAMOMILLA

BONOMELLI

IN TUTTE LE FARMACIE

Stabil. G. E. A. BONOMELLI - Milano

Lab. Farmaceutico - Dolzaga (Como)

FOSFOIODARSIN

“ SIMONI ”.

È il ricostituente completo
coltato ed assimilato da tutti
tanto per via ORALE che IPODERMICA

RIDONA RAPIDAMENTE LE FORZE AGLI ORGANISMI INDEBOLITI
Trovati in ogni farmacia

TORNEO NAZIONALE GIOVANI CANTANTI

organizzato dalla Radio Italiana in collaborazione con la Casa di Pr

ai radiascultatori
è affidato il giudizio finale
del "Torneo"

A partire da mercoledì 28 aprile verranno presentati agli ascoltatori, in una serie di dieci concerti, i 47 cantanti lirici che hanno partecipato al «Torneo Nazionale» e che sono stati ritenuti meritevoli di essere sottoposti al giudizio degli ascoltatori. Comprendono:

- 9 soprani leggeri
- 5 soprani lirici
- 5 soprani drammatici
- 4 mezzosoprani
- 10 tenori lirici leggeri
- 5 tenori drammatici
- 5 baritoni
- 4 bassi.

La scelta dei partecipanti al «Torneo» è stata fatta dopo una prima selezione eliminatória compiuta dalle Commissioni costituite presso le varie Sedi della RAI e una seconda effettuata da una Commissione superiore presso la Sede di Roma e di Milano.

I concerti del «Torneo» si svolgeranno con le seguenti modalità: Parteciperanno ad ogni concerto un gruppo di cantanti aventi lo stesso genere di voce (ad esempio: un concerto dedicato a tutti i baritoni, un altro a tutti i soprani lirici, ecc.). Ogni cantante verrà indicato da un numero estratto a sorte prima dell'inizio della tra-



La Commissione esaminatrice della II eliminatória a Milano (da sinistra a destra): Mario De Giorgis, Aureliano Pertile, Piero Bormioli, Angelo Bettinelli, Alfredo Simonetto, Alfredo Sernicoli, Ciro Patino, Giulio Razzi, Luigi Sponzilli, Paolo Giordanino. Al pianoforte il M^{re} Mario Chesi.

missione, anziché presentato col proprio nome. Egli eseguirà un brano a solo e uno d'insieme.

Ogni ascoltatore potrà esprimere la propria preferenza in favore del candidato che riterrà il migliore per un determinato genere di voce inviando una cartolina postale alla Sezione Pubblicità ARYS - via Trivulzio, 18 - Milano e indicando:

- 1° - Preferisco il (baritono, soprano lirico, tenore drammatico, ecc.) n. (indicare il numero che corrisponde al cantante preferito).
- 2° - Il mio preferito ha cantato il brano d'insieme (indicare il brano d'insieme che ha cantato).
- 3° - Il mio preferito otterrà voti (indicare il numero dei voti che prevedibilmente potrà ottenere il cantante preferito).



La Commis
celi, Fernan
Santi

Tra tu
pando b
numerosi

PER LIRICI

fumi Arys di Parigi

La preferenza di ogni ascoltatore equivale ad un voto in favore del cantante: di conseguenza il cantante che in ogni concerto avrà ottenuto un maggior numero di voti, sarà dichiarato vincitore del «Torneo» per il suo genere di voce ed avrà diritto al premio di L. 100.000 in base al regolamento del «Torneo» lirico pubblicato sul *Radiocorriere* n. 46 del 16 novembre 1947.

Fatti i computi, il nome del cantante vincitore verrà fatto conoscere agli ascoltatori.



Commissione esaminatrice della II eliminatória a Roma (da sinistra a destra): Alfredo Serni, Lodovico Lunghi, Giulio Razzi, Simone Cuccia, sig.ra Anna Venturini, Gabriele Anichini, Raffaele Anichini, Marcello Gorra, il tecnico del suono Alberto Grossetti.

Tutti gli ascoltatori che avranno indicato la loro preferenza parteciperanno al modo alla votazione di ogni concerto verranno estratti a sorte i premi offerti dalla Ditta ARYS.

FAC-SIMILE DEL FORMULARIO PER ASCOLTATORE
CHE INTENDE PARTECIPARE ALLA VOTAZIONE
Indirizzare la cartolina postale alla: Sezione Pubblicità ARYS - via Trivulzio 13 - Milano

TORNEO NAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI
Concerto del giorno

- 1) Preferisco il (1) n. (2)
- 2) Il mio preferito ha cantato il brano d'insieme (3)
- 3) Il mio preferito otterrà voti (4)

Data Nome, cognome, indirizzo dell'ascoltatore votante

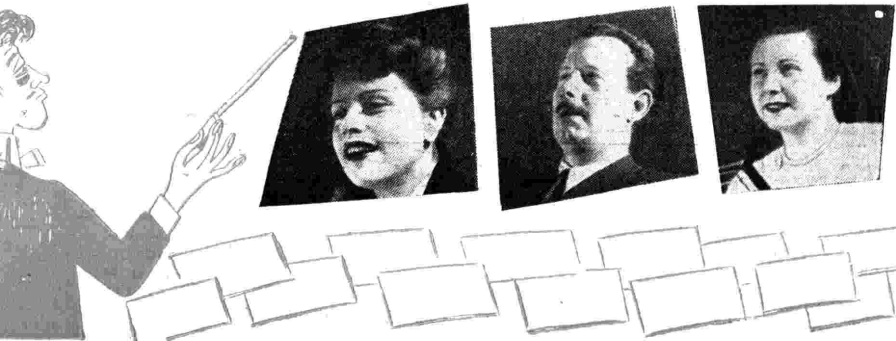
(1) baritono, soprano lirico, tenore drammatico, ecc. * (2) indicare il numero che corrisponde al cantante preferito. * (3) indicare il brano d'insieme che ha cantato. * (4) indicare il numero dei voti che precedentemente potrà ottenere il cantante preferito.

Inoltre la Radio Italiana attribuirà, per ogni concerto, un premio di L. 100.000 in Buoni del Tesoro a quell'ascoltatore che, oltre ad avere preferito il cantante che avrà ottenuto la maggiore votazione, indicherà con la massima approssimazione possibile il numero dei voti totalizzati dal cantante stesso. Nell'eventualità che due ascoltatori avessero raggiunto la medesima approssimazione, il premio di lire 100.000 in Buoni del Tesoro verrà estratto a sorte.

Per avere diritto al premio è assolutamente necessario che la cartolina porti sul timbro postale la data del giorno immediatamente seguente a quello in cui si è svolto il concerto per cui l'ascoltatore ha dato il suo voto. Le cartoline che porteranno sul timbro postale una data posteriore non verranno ritenute valide.

I Concerti del «Torneo» avranno luogo alle ore 21,40 nei giorni di:

Mercoledì 28 aprile (Rete Azzurra) - Venerdì 30 aprile (Rete Rossa) - Mercoledì 5 maggio (Rete Azzurra) - Venerdì 7 maggio (Rete Rossa) - Mercoledì 12 maggio (Rete Azzurra) - Venerdì 14 maggio (Rete Rossa) - Mercoledì 19 maggio (Rete Azzurra) - Venerdì 21 maggio (Rete Rossa) - Mercoledì 26 maggio (Rete Azzurra) - Venerdì 28 maggio (Rete Rossa).



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II - Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17,30 alle 22,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.

CATANIA - PALERMO: 8.40-8.50 Notiziario.

12.23 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.58 Listino Borsa di Roma.

Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carrillon (Manetti e Roberts).

13.13 MUSICHE DI WOLFGANG AMEDEO MOZART.

1. Sinfonia n. 34 in do maggiore; 2. Allegro vivace; 3. Andante; 4. Allegro vivace; 5. Le nozze di Figaro; 6. Porgi amor; 7. 3. Alcandro; 8. Confessione; 9. aria; 10. Il flauto magico, ouverture.

13.56 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Bismue e C.).

14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

(Grandi Marche Americane).

Nell'intervallo: 14.18-14.35 «FINESTRA SUL MONDO».

Per BOLOGNA I: 14.03-14.18 Vedi locali.

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15.12-15.20 Notiziario locale.

Per CATANIA: 16.50-17.17 Vedi locali.

Per GENOVA I - SAN REMO: 16.50-17.17 Vedi loc.

17 - Burle bolognesi.

17.30 Dal Palazzo Soderini in Roma:

UN'ORA DI MUSICA

Serie di manifestazioni organizzata dalla

Rivista Internazionale «Musica» e diretta da

Matteo Gilinski

Trentaduesima manifestazione

MALIPERO

presentato da Massimo Bontempelli

Esecutori: Maria Vernole, soprano; Rina

Rossi, pianoforte; Quintetto Strumentale di

Roma: Pina Carmirelli, violino; Renzo Sa-

battini, viola; Arturo Bonucci, violoncello;

Arrigo Tassinari, flauto; Alberta Suriani,

arpa - Al pianoforte: Giuliano Pomeranz.

1. V. Quartetto (prima esecuzione assoluta).

2. a) Bariumi, b) Maschere che passano; 2.

a) Sonetti di Poliziano, b) Canto della madre

folle, dalle «Sette canzoni».

18.30 Lezione di lingua francese.

18.45 Lezione di lingua inglese di E. Favara.

19 - CANTI DELL'ETNA: «Cantalante» fanta-

sia di F. Pastura, a cura di O. G. Pagani.

19.25 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino

Campese.

19.50 Attualità sportive (Imperia).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

R. F. '48.

HOOP...là!

Panorama di varietà - Grande orchestra di-

retta da Leone Gentili - Orchestra Angeletti

- Orchestra ospite - Attori e attrici celebri

di ieri e di oggi - Presenta Carlo Romano -

Regia di Riccardo Mantoni

(Ditta Manetti e Roberts)

Concerto sinfonico

Direttore BERNARDINO MOLINARI

Parte prima - 1. Vivaldi: Inverno, dalle Qua-

tro Stagioni, per violino solista, archi, cembalo

e organo; 2. Allegro non molto; 3. Largo (La

pioggia); 4. Allegro (violino solista Vittorio

Emanuele); 5. Mendelssohn: Sinfonia n. 3 in la

minore, op. 56 (Scoccese); 6. Andante con mo-

to - Allegro un poco agitato; 7. Vivace non

troppo (Scherzo); 8. Adagio; 9. Allegro vivaci-

ssimo.

Parte seconda - 1. Porrino: Sardegna, poema

sinfonico; 2. Verdi: La forza del destino, sin-

fonia.

Nell'intervallo: Scrittori al microfono: Ma-

ria Belloni.

PALERMO CATANIA: Notiziario e attualità.

L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodoni).

23 - «Oggi in Italia», Giornale radio.

23.20 Musica da ballo.

Per PALERMO vedi locali.

23.50 «Buonanotte».

23.55 Detattura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II -
Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine
Venezia I - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,20 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Detattura delle previsioni del tempo.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10 Per la donna: «La nostra casa», conversazione dell'architetto Renato Angeli.

8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE».

Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Vedi locali.

11 - Musica leggera per orchestra d'archi - Can-

tano: Elena Boltrani e Sandro Merlini.

11.30 La Radio per la Scuola media inferiore:

a) «Farò l'inventore», di Umberto Tucci;

b) «Le marionette di Mastro Giuseppe», di

Franca Celestino.

12 - La racconti al microfono.

12.15 Piano jazz. 12.25 «Questi giovani».

Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali.

12.35 Musica leggera e canzoni.

12.35-12.45 Eventuali rubriche locali

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carrillon (Manetti e Roberts).

13.18 CANZONI eseguite dall'orchestra diretta da

E. Niccoli. Cantano: Ebe De Paulis, Italo Iuli

e Nilo Ossani.

Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Bismue e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di

New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:

14.18-14.35 Strumentisti celebri.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

VENEZIA I - UDINE: 14.45-15.15 Vedi locali.

Per MILANO: 15.30-17.17 Vedi locali.

17 - Un po' di jazz. 17.30 «Al vostri ordini».

18 - I bimbi ai bambini.

18.30 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mo-

jetta. 19 - Radio Sport.

Per BOLZANO: 19.20-19.45 Vedi locali.

19.15 Ogni musica ha la sua storia. Beethoven:

«Coriolano», ouverture op. 62, a cura di Luigi

Rognoni. 19.30 «Il contemporaneo».

19.40 «La voce dei lavoratori».

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

R. F. '48.

20.35 Musiche brillanti.

20.57 Bollettino del torneo nazionale per i giovani

cantanti lirici (Casa profumi Arys).

21 - Dal Teatro della Scala di Milano:

Un ballo in maschera

Melodramma in tre atti di A. Somma

Musica di GIUSEPPE VERDI

Interpreti: Gianni Poggi, Enzo Mascherini,

Elisabetta Barbato, Maria Benedetti, Maria

Erato Rizzatti, Enrico Campi, Dino Belloni,

Eraldo Coda, Attilio Barbieri, Ermanno Benatti.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Mario Rossi

Maestro del coro: Vittore Venegiani

(Grandi Marche Associate)

Negli intervalli: I. Panfilo Gentile: «Cha-

teaubrand a Roma»; II. L'oroscopo di do-

mani (Soc. It. Chlorodoni). «Oggi in Italia».

Giornale radio.

Dopo l'opera: «Buonanotte» - Detattura delle

previsioni del tempo.

THE HOLLYWOOD ACTING SCHOOL

SCUOLA CINE-EPISTOLARE ILLUSTRATA

TUTTI coloro che abbiano qualità fisico-artistiche e posseggono

tenace volontà e serietà di propositi per realizzare il loro

sogno d'Arte, possono giovare delle meravigliose lezioni per corrispondenza della «HOLLYWOOD ACTING SCHOOL» che ha lavorato e lan-

cia, in America e in Europa, sulle vie del successo, i più noti artisti

del Cinema.

La Scuola s'interessa del collocamento degli allievi laureati.

Chiedete listino e programmi, inviate la 3a per ricevere risposta in

busta chiusa, al: Comm. GIUSEPPE GUERZONI, Direttore della Sezione

Italiana della «HOLLYWOOD ACTING SCHOOL», Piazza Borghese 91

Roma



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, in collegamento con la RAI, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17,30 sulla Rete Azzurra

Nella trasmissione odierna si risponde.

1. V. PARELLI di MILANO - «Università elementare in seno all'Università californiana di Los Angeles».

2. YOLE GAMBA di ROMA - «Il treno della libertà» (The freedom train), di Irving Berlin, cantato da Bing Crosby.

3. INTERVISTA CON ALIDA VALLI.

4. «Rhumba Rhapsody», interpretata da Nono Morales.

5. FRANCA GIOVANNONZI di MILANO - «Il lavoro delle donne negli Stati Uniti».

Indirizzate  le Vostre richieste alla:

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
Via San Basilio, 45 - ROMA

* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO
ALLE 14,18 SULLA RETE ROSSA
LA FINESTRA SUL MONDO
(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)



Ascoltate MARTEDI alle ore 20,35 sulla Rete Rossa

Hoop...là!

Trasmissione offerta dalla Soc. Italo-britannica
L. MANETTI - H. ROBERTS & C.
di Firenze



BORGHI C.

BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina suggerite da Ada Boni.

● CATANIA - PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario.

11 — ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetto.

11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) «Le rendite di Stellino», di E. Pesce Gerini; b) Piccola Posta.

12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.30-12.36 Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 ORCHESTRA ANGELINI.

13.50 «Ascoltate questa sera...»

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.05 Curiosando in discoteca.

Per BOLOGNA I: Vedi locali.

14.18 «FINESTRA SUL MONDO»

11.55 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. Cantano: Grazia Gresi, Gioconda Fedeli, Irene Giorgio e Mario D'Alonzo.

1. Ellington: *Sophisticated Lady*; 2. Morbelli-Seracini: *Il primo amore*; 3. Vals: *Venticinque anni fa*; 4. Martini: *Quadretti del mio paese*; 5. Della Gatta-Ruocco: *Noi due*; 6. Seracini-Mantoni: *Bo' ero d'inverno*; 7. Saerno: *Interdittio campestre*.

● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15.13-15.20 Notiziario locale.

Per NAPOLI I: 16.45-17 Vedi locali.

Per GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 16.50-17 Vedi locali.

17 — Gemme orientali «La città dell'avvenire», a cura di Hronad Nazariantz.

17.30 «Pomeriggio musicale»: musica sinfonica presentata da Gino Modigliani.

1. Mozart: *Concerto n. 11 in mi bemolle maggiore* per pianoforte e orchestra (K 491); a) Allegro vivace; b) Andantino; c) Allegro ma non troppo; d. Khatchaturian: *Concerto per violino e orchestra*; a) Allegro con fermezza; b) Andante sostenuto; c) Allegro vivace.

18.30 La Radio per i piccoli.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19.40 «Università internazionale Guglielmo Marconi» — Prof. Alan Bullock: «Il complotto del 20 giugno 1944».

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

20.22

20.35 IL CONVEGNO DEI CINQUE.

21.10 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.

CATANIA - PALERMO: Notiziario.

21.35 CONCERTO del pianista Rodolfo Caporali.

1. Haendel: *Aria e prelo dalla suite in re minore*; 2. Chopin: a) *Impromptu op. 36*; b) *Barcarola*; op. 60; 3. Alderighi: a) *Notturmo*; b) *Mattinata*; c) *Valzer da Pezzi infantili*.

22.05 «Album di canzoni».

22.20 Panorama letterario-Musicale: «Colombia».

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chirolodenti).

23 — «Oggi in Italia». Giornale radio.

23.20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO

Franz Kafka

a cura di Leonardo Sinigaglia, Gian Domenico Giagni, Franco Rossi e Gino Modigliani.

23.45 Ultime notizie. 23.50 «Buonanotte».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.18 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.20 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina suggerite da Ada Boni.

Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

11 — ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetto.

11.30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).

12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).

Per BOLOGNA: 12.25-12.45 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghlini.

1. Renzo Bossi: *Ricreazione* (I° serie); 2. Schumann: *Canzone*; 3. Arne: *Adagio e allegro*; 4. Marcello: *Toccata*.

Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.45 Canzoni.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 V. locali.

17 — Milano musicale - 17.30 «Parigi vi parla».

18 — MUSICA DA BALLO eseguita dall'orchestra diretta da Francesco Ferrari.

18.30 Canta Alberto Rabagliati.

Per BOLZANO: 18.30-19.00 Vedi locali.

18.45 «Il mondo in cammino».

19 — LIEDER DI SCHUBERT interpretati dal soprano Elsa Brusasca. Al pianoforte: Ermeninda Magnetti.

1. La luna fulge e non ha ret; 2. Secondo canto di Suleika; 3. Inno alla Vergine; 4. Primo canto di Ellen; 5. Le trote.

19.30 «Il contemporaneo».

19.40 Album di canzoni. Canta: Lidia Martorana con Piero Pasero e i suoi ritmi.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

20.22

20.35 INDOVINALE GRILLO (Italcima).

20.55 MUSICHE BRILLANTI eseguite dalla Radiorchestra diretta da Cesare Gallino.

21.20 Celebrazioni del '48: «Regolari piemontesi e volontari italiani nella guerra dell'indipendenza».

21.35 BIANCO E NERO, proiezioni radiofoniche presentate dalla Compagnia di prosa di Radio Torino.

22.20 MUSICHE PER PIANOFORTE DI FERRUCCIO BUSONI interpretate da Gherardo Marcarini Carmignani. Prelusione di Guglielmo Barblan. (Trasmissione organizzata per la Società Internazionale per la Musica Contemporanea - S.I.M.C.).

1. Sonata brevis (In signo Johannis Sebastiani Bach) (1819); 2. Sonata seconda; 3. Sonata (In diem natalitatis Jesu Christi); 4. Toccata (Preludio, fantasia e elecciona).

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chirolodenti).

23 — «Oggi in Italia». Giornale radio.

23.20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO. (Vedi Rete Rossa).

23.45 Ultime notizie.

23.50 «Buonanotte».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Rassegna cinematografica. Notiziario.

BARI I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Itinerari emiliani, di Sigma - 14.05-14.18 Listino Borsa. Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario - 12.15-12.45 Programma in lingua tedesca - 18.30 «Kinderecke» - 19.20 Programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofrutticolo - 14.18 Not. e Borsa - 14.30-14.45 Centro universitario teatrale di Firenze.

GENOVA I: 12.25-12.35 Parlami di Genova e della Liguria - 15.13-15.30 Not. econ. e movimento del porto - 16.50 «Il sig. Parodi al telefono» - 16.55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14.18 Not. interr. - 14.28-14.38 List. Borsa Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a ...» - 14.18 Notiziario - 14.30-14.32 Notizie sportive.

NAPOLI I: 15.13 Cronaca napoletana - 15.20-15.30 «La settim. musicale» - 16.45-17 Concerto del pianista Alfonso Longobardi - 1. Randegger: Preludio; 2. Longobardi: Raccontami; 3. A. Napoli: L'onda del lago; 4. Boellmann: Ronda francese.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario - 16.50-17 Con i giovani.

ROMA I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario Mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli: «Chi è di scena?».

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.50-17 Vedi di Genova I.

TORINO I: 12.25-12.35 Osservatorio economico - 14.18 Notiziario - 14.28-14.38 Listino Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronache del teatro - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

ATTENTI ALLA CIMOSSA!



Nel comperare i famosi tessuti

● COSTELLA
● TELENE
● FIOCLIN

(noni depositati)

controllare sempre la cimossa di garanzia con impresso il nome depositato del tessuto e quello dell'unico fabbricante DE ANGELI - FRUA

tessuti stampati
DE ANGELI-FRUA

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica. 7.30-7.45 Segnale e notiziario. 11.30 Ritmi, canzoni e melodie. 12.10 Dal repertorio fonografico. 12.58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.13 Orchestra Angelini. 13.50 Disco. 14 Terza pagina. 14.15-14.30 Musica varia. Listino borsa. 17.30 Canzoni. 17.45 Lezioni d'inglese. 18 Musica da ballo con Francesco Ferrari e la sua orchestra. 18.30 Musica da camera. 19 La voce dell'America. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Orchestra diretta da Allen Roth. 21 Alle sorgenti della musica. 21.50 Concerto di musiche popolari. 22.15 Conversazione. 22.25 Orchestra Cetra. 23 Ultimo. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'inverchila». 12 Orchestra all'Italia. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 1 programmi del giorno. 12.48 Quattro canzoni di Elgar. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Canloni. 13.13 Orchestra Angelini. 13.50 Conversazione. 14.05 Curioso in discoteca. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra d'archi diretta da Giovanni Campese. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Boll. meteo. 15.55 Movimento porti dell'isola. 19 Orchestra ritmo-sinfonica diretta da Nello Securini. 19.30 Complesso tipico di Radio Sardegna. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 R. F. 1948. 20.30 Not. regionale. 20.40 Melodie e valzer celebri eseguiti dal soprano Ina Sini Tandra. 21 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21.35 Concerto da camera vocale e strumentale. 22 Rivista: «Viva il Cinema». 22.58 L'oroscopo di Gonnati. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.20 Canzoni e musica da ballo. 23.45 Ultimo notiziario. 23.50 Progr. di giovedì. 23.52-23.55 Boll. meteo.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 21.15 «Apparenze e realtà». 21.45 Concerto della pianista Colette Gaudin. 22 Notiziario. 23 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin. 0.30 Musica da ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.30 Musica varia riprodotta. 20 Canzoni (dischi). 20.45 Notiziario. 21 Concerto sinfonico diretto da Albert Dupuis, con la partecipazione della pianista Marie-Louise Marchal - 1. Mozart: Il flauto magico; 2. Vincent d'Indy: Sinfonia su un tema montagnese francese, per pianoforte e orchestra; 3. Ft. Schmidt: Le petit Elfe ferme l'œil. 21.50 Musica per pianoforte riprodotta. 22 Concerto popolare (dischi). 23 Notiziario. 23.15 Il jazz e le sue tappe. 23.45 Musica melodica riprodotta. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

20.07 Complesso leggero diretto da Raoul Bardias. 20.30 Musica leggera riprodotta. 21.02 Notiziario. 21.35 «Nessuno esca», trasmissione pubblica. 22.45 Concerto sinfonico diretto da Troy Aulin. 0.20 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGIO

20 Concerto sinfonico. 20.30 «Questa sera nel mondo». 21.05 Musica leggera riprodotta. 21.30 Philippe Gerard: «Sera su Mosca». 23.30 Notiziario. 23.50 Musica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Rudolf Schwarz, con la partecipazione del contralto Nancy Evans - 1. Beethoven: Coriolano, ouverture; 2. Mahler: Canli del giovane Vanandee; 3. Schubert: Sinfonia n. 6 in do. 19 Notiziario. 19.20 Musica riprodotta - Prokofiev: Concerto in do, n. 3, per pianoforte. 19.45 Casa San Bonno: Orchestra da ballo Sinfonico diretta da Jimmy Miller. 20.15 Radio Seaside. 21 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult (parte prima). 22 Notiziario. 22.15 Concerto sinfonico (parte seconda). 23 P. H. Grisenow: «Il cavaliere esiliato», racconto. 23.20 Cabaret contondente (dischi). 23.45 Rassegna parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.45 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte - 1. Wagner: Tannhäuser, ouverture; 2. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore; 3. Dvorak: Rapsodia slava n. 2 in sol minore. 18.45 Ted Heath e la sua musica. 19.15 Jack Leon e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20.30 Musica preferita. 21 Viaggio musicale. 22 Rocky Mountain Rhythm. 22.30 Rivista. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di egualo. 23.35 Sydney Lypton e la sua orchestra. 0.15 Complesso d'orchestra. 0.45 Charles Smart all'ingresso di teatro. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Melodi scelti. 5.15 Musica varia. 5.45 Musica per harmonica. 6.30 Musiche preferite. 8.15 Barba della Polizia Metropolitana diretta da Roger Barsoni. 11 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Beethoven: Sinfonia n. 1 in do. 11.30 Jan Willeman e la sua orchestra da ballo. 12.15 Musica preferita. 13.15 «Su il sipario». 14.15 Jack e Bonner e il suo complesso. 14.30 Concerto bandistico. 15.15 Concerto sinfonico diretto da Clarence Raybould - 1. Mozart: Don Giovanni, ouverture; 2. Schubert: Canto di primavera; 3. Smetana: Fra le foreste e i campi della Boemia. 16.30 Musica da camera. 21 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del cho pianista Edele-Bardet - 1. Mozart: Il matrimonio di Figaro, ouverture; 2. Beethoven: Concerto n. 1 in do minore, per due pianoforti; 3. Vaughan Williams: Sinfonia n. 6 (prima esecuzione). 22.15 Trattamento musicale. 23.30. Imiti sacri. 23.35 Cantata di McCarly.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

17.30 Musica da camera di compositori operistici - 1. Verdi: Romanze, per corno e piano. Forte; 2. Glinka: Trio patetico, per pianoforte, clarinetto e fagotto; 3. Meyerbeer: Canto del pastore, per voce, clarinetto obbligato e pianoforte; 4. Rossini: Quartetto n. 5 in re maggiore. 19 Concerto del violoncellista Jean Bonaldi - Al pianoforte Leo Balmer - 1. Ouverture a) Preludio, b) Fagetta, c) Marcia funebre, d) La camicia bianca; 2. Caplet: Elegia; 3. Debussy: Danzoni. 19.25 Lido: Rapsodia norvegica (dischi). 19.55 Musica leggera. 20.30 Notizie. 20.55 Canzoni popolari. 21.10 Omaggio aliziale. 22.35 Concerto dell'Orchestra da camera di Radio Berna - 1. Vivaldi: Concerto in sol min., op. 6, per violino e orchestra (violista Theo Hug); 2. Geminiani: Concerto grosso in sol min., op. 3 num. 2. 23 Notizie. 23.05 Orchestra Ondre D'Amont.

MONTRE CENERI

17 Concerto sinfonico diretto da Oskar Nussio - Ruzel: Roma, suite orchestrale. 18.30 «L'ora dello studente». 19 «A te se le sette». 20.15 Musica brillante. 20.30 Notiziario. 20.40 I vostri desideri. 21 L'ambiente di Montreux con i tre host di vita. 21.30 Dostoyevsky: «I fratelli Karamazov» (quarto episodio). 22.20 Varie parigina. 23 Notiziario. 23.15 I vostri desideri. 23.30 Concerto orchestrale diretto da Oskar Nussio - 1. Oskar Umer: Quadri fantastici di danza, op. 12 (dischi); 2. Hans Sger: Ouverture, per orchestra (notiziario). 23.55 Serenata.

SOTTENS

19.30 Musica per contrabbasso interpretata da Hans Fyfe - 1. Antonio Scarlatti: Il canto del pastore. 2. Vladimir Diabov: Gavotta. 3. G. Bottesini: Fantasia. 20.15 Notiziario. 20.25 «La voce del mondo». 20.40 Complesso d'orchestra. 21.30 La vita universitaria. 21.50 Concerto sinfonico diretto da Edmund Apple, con la partecipazione della clarinetista Gema-Gere - 1. Suite francese del XVII secolo; 2. Manuel de Falla: Concerto, per clarinetto, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello; 3. Diodot de Séverac: Alla memoria di un amico, dalla suite sinfonica «Les Lemnias»; 4. Goffredo Petrassi: Don Chisciotte, balletto. 22.35 Il suo primo concerto: «Marguerite Long». 23.05 Musica riprodotta. 23.50 Notiziario. 23.55 Camille Hornung: «Colette».

ma povera te, quando è fatta del tutto!!...

"barba bene insaponata, è... mezza fatta..."

per fortuna ci si può cadere così!

rapidamente, igienicamente, piacevolmente con la

LAMPOCREMA F

S.p.A ITALIANA PRODOTTI BICIDI - VIALE GENERALE A. GRADIANI 49 - VERONA -

I PASSATEMPI DEL "CAVALIER CORTESE"

? INDOVINALA GRILLO !

RADIO-REBUS SETTIMANALE PRESENTATO DA FAUSTO TOMMEI

OGNI MERCOLEDÌ
ALLE ORE 20,35

DALLE STAZIONI
IN RETE AZZURRA

italcima

il cioccolato che piace

Una bella capigliatura - giovinezza

Succo d'urtica

difende
conserva
migliora
la
CAPIGLIATURA



F.lli RAGAZZONI - CALOZIOCORTE (Prov. Bergamo)

CHEVY-BRANDY - MARASCHINO

VLAHOV

la marca preferita

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-8.40 Vedi Rete Azzurra.

CATANIA - PALERMO: 8.40-8.50 Notiziario.
11 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. Cantano: Meri Fiorani, Livio Giorgi e Salvo Dani.

1. Fiehn: *Prima ballerina*; 2. Rossi-Testoni: *Di giorno in giorno*; 3. Raimondo-Felli: *Adieu*; 4. Sperino-Cunzio: *L'ottimo marinaio*; 5. Fabro: *Quando tu vorrai*; 6. Saravate: *Zingaresca*.

11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) «Il cavaliere errante» (Don Chisciotte) di Michele Giampietro; b) Brani musicali ispirati dal «Don Chisciotte» presentati da Gino Modigliani.

12 - CONCERTO della violoncellista Zoia Polewska con la collaborazione del pianista Nicolai Polewski.

1. Becl: a) *Sarabanda*; b) *Giga*; 2. Casella: *Notturmo e tarantella*; 3. Liszt: *Sogno d'amore*; 4. Alwasián: *Lesghinka*, ballo caucasico.

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.55 Eventuali rubriche locali.

12.50-12.55 ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.

13.35 Canta Roberto Murolo.

13.50 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.05 Pagine pianistiche.

Per BOLZANO: 14.05-14.18 Vedi locali.

14.18 «FINESTRA SUL MONDO».

14.35 ORCHESTRA ANGELINI.

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15.13-15.20 Notiziario locale.

Per CATANIA: 15.10-17 Vedi locali.

Per GENOVA I: 15.10-17 Vedi locali.

17 - «Conosceste Mr. Miller?».

17.30 «Pomeriggio musicale», musica sinfonica presentata da Gino Modigliani.

1. Mendelssohn: *Sogno di una notte di mezza estate*; 2. Strauss: *Waltz Eulenspiegel*; 3. Nansen: *Sinfonia n. 2* (Romantica); 4. Adagio-Allegro moderato, b) *Andante con tenerezza*, c) *Allegro con brio*.

18.30 Lezione di lingua francese.

18.45 Lezione di lingua inglese tenuta dal prof. E. Favara.

19 - COSE D'APRILE, a cura di Luigi Compagnone.

19.25 «Canzoni di tutti i paesi», presentata da John Garson.

19.40 «La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata dal C.I.L.L.).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22

20.35 SENZA INVITO.

Per CATANIA e PALERMO: Notiziario.

20.50 Messaggio del prof. Daniele Prato, Rabbino capo della comunità israelitica di Roma in occasione della pasqua ebraica.

21 -

Le nozze di Rosalba

Melodramma giocoso

in due atti e un intermezzo di Renato Setti

Musica di COSTANTINO COSTANTINI

Personaggi e interpreti: Prof. Agnolotti, Fernando Valentini; Rosalba, Angelica Tuccari; Luciano, Enrico Bolchi; Corinna, Luisa Ribacchi; Prof. Brancaccio Bombardone, Omero Di Marzo.

Dirige l'Autore

Maestro del Coro: Gaetano Riccitelli

Nell'interv.: Adelmo Damerini: «L'XI Maggio Musicale Fiorentino».

22.35 Album di canzoni - Canta Nelly Raviotta - Al pianoforte: Nello Segurini.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 Bologna II alle 14,18 - Roma II alle 14,50 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Detattura delle previsioni del tempo.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

● 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10 Per la donna: «Varietà».

8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata alla emigrazione.

Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Vedi locali.

11 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.

11.30 La Radio per la Scuola. (Vedi Rete Rossa).

12 - CONCERTO della violoncellista Zoia Polewska. (Vedi Rete Rossa).

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.55 Eventuali rubriche locali.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra - Cantano: Eddy Moretti, Pino De Fazio e Alberto Redi (Ditta Ferretti).

1. Ferrari-De Santis: *Déjà tu*; 2. Mascheroni-Testoni: *Mi piace d'esser triste*; 3. Redi-Nisa: *Messico*; 4. Guerrieri-Pinchini: *Non dirmi addio*; 5. Oliveri: *Optimé*; 6. Abbi: *Dopo di te*.

13.43 «Ascoltate questa sera...».

13.45 Novità di teatro a cura di Enzo Ferrieri.

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Canti della montagna.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 V. locali.

17 - Complesso studentesco ligure diretto da Priamo Emilio Gneco.

17.30 Parata di successi.

18 - Per i ragazzi: «Le avventure di J. Herlich» di Maryart e rubrica «Lo zio Tom».

18.30 RADIORCHESTRA diretta da C. Gallino.

Cantano: Franco Pace, Edilia-Ferrari, Elena Beltrami.

1. Massenet: *Al cabaret*, da «Scène alsazienne»; 2. De Curtis: *Autunno*; 3. Mussorgsky: *Marcia turca*; 4. Conti-Sacchi: *Musica d'amor*; 5. Torri: *Due schizzi per orchestra*; a) *Grottesco*, b) *Capriccioso*; 6. Sperino-Tettoni: *L'orologio del castello*; 7. Escobar: *La troiata*.

Per BOLZANO: 18.30-20 Vedi locali.

19 - Attualità.

19.10 Il Calendario del popolo.

19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.

19.40 Ritmi moderni.

19.50 Attualità sportive (Sirio).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22

20.35 «UNA STRANA FAMIGLIA», di Campanile e Cavaliere (Ditta Arrigoni).

21.05 Il viaggiatore senza bagaglio

Tre atti di JEAN ANOUILH

Compagnia di prosa di Radio Milano

Regia di Enzo Ferrieri.

Dopo la commedia: Musica leggera.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.

23.20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Circolo Ricreativo in Bologna. - Complesso Swing 46 diretto da Walter Coli (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 Ultime notizie.

23.50 «Buonanotte».

23.55 Detattura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.25-12.35 «Arte e cultura» - 15.10-15.20 Notiziario.

BARI I: 12.25-12.35 «Teatraria», rubrica settimanale - 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.55 Conversazione - 14.05-14.18 Listino Borsa Bologna e Notiziario.

BOLZANO: 8.40-8.50 Notiziario locale - 12.25-12.45 Programma tedesco - 18.30 Lezione di lingua tedesca del prof. Brigido - 19.20 Programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario d'attualità - 15.30-17 Conserazione di Salvatore Quadracchi.

FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollettino ortofrutticolo - 12.25-12.35 «Panorama» giornale d'attualità - 14.18 Notiziario e Listino Borsa - 14.30-14.43 La voce della Toscana.

GENOVA I: 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 15.13-15.30 Notiziario economico e movimento del porto - 15.55-17 Richieste Ufficio di collocamento.

GENOVA II: 14.18 Notiziario interregionale - 14.28-14.38 Listino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.18 Notiziario regionale - 14.53 Notizie sportive - 14.57-14.45 Attualità.

NAPOLI I: 12.25-12.35 15 dieci minuti degli sportivi - 15.13 Cronache di Napoli - 15.20-15.30 Tipi e costumi napoletani.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano e notizie locali.

ROMA I: 15.13 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli. «Ombre sul bianco», cronaca cinematografica a cura di B. Agnoletti.

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.55-17 Vedi di Genova I.

TORINO I: 14.18 Notiziario interregionale - 14.28-14.38 Listino Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronache musicali - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.38 Notiziario dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.31 Canti spirituali negri - 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

SCRITTORI anche novizi MUSICISTI

Occorrendo revisione, stampa, lancio, vostre poesie, commedie, testi, canzoni, incisione su disco; presentazione a Case di film, richiesta dell'«PRO-GRAMMA SERVIZI EDITORIALI» (editore L. 30, anche in francob.) all'Edizione STAMPA D'OGGI-MILANO Via C. Saraceni, 10.

SEZIONE CINEMATOGRAFICA - Cerchiamo CINEASTI (possessori macchine cine) e fotografi per «reportage» nostri «corti metraggi».

600 GIORNALIERE GUADAGNE-RETE DEDICANDOVILAVORO FACILE AL VOSTRO DOMICILIO

Scrivete Ditta M. A. F.

VIALE UMBERTO, 29 - FIRENZE



Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica. 7.30-7.45 Segnale e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Musica per voi. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Orchestra del ritmo diretta da Bruno Paoletti. 13.55 Cinquanta anni fa. 14 Terza pagina. 14.15-14.30 Musica varia. Libano borsa.

17.30 Quintetto Vukelich e Canzoni. 18 Rubrica della donna. 18.30 Orchestra Gallino. 19 La voce dell'America. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Novità alla ribalta - concorso a premi (II semifinale). 21 Commedia in tre atti ind. Musica leggera. 23 Ultimo. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna e Varietà. 8.20-8.40 Fede e Avvenire. Trasmissione dedicata all'Emigrazione. 12 Concerto della violoncellista Zola Polewska e del pianista N. Polewski. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Romanze da opere di Puccini. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci. 13.35 Canta Roberto Murolo. 13.50 Negro spirituals. 14.05 Pagine pianistiche. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra Angelini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 «Questa sera ascolteremo...».

18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 L'ora azzurra. 19.30 Musiche contemporanee. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 R. F. 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Canzoni. 21.05 Selezione di concerti. 21.40 «La trovata dell'avvocato Max», un atto di Bruno Corra. 22.05 Guido Mastrì al pianoforte. 22.20 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 22.58 L'oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.20 Musica da ballo. 23.45 Ultimo notiziario. 23.50 Proverbi di venerdì. 23.52-23.55 Bull. meteorol.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 21.10 Concerto dei violonisti del Conservatorio di Algeri. 21.45 Canzoni (dischi). 22 Notiziario. 22.20 Musica jazz riprodotta. 22.30 «L'angelo del cuorioso». 22.50 Trasmissione lirica. 23.45 Concerto della pianista Elena Pignatelli. 1. Bach: Toccata a fuga in re; 3. Mendelssohn: Variazioni scintillanti; 4. Chopin: Scherzo-valzer; 4. Debussy: Trois croquembouches; 5. Fauré: Secondo impromptu; 6. Debussy: L'île joyeuse. 6.25 Hot club di Algeri. 6.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Concerto d'orchestra da dischi - 1. Beethoven: Concerto in re maggiore, op. 61, per violino e orchestra; 2. Weber: Oberon, ouverture. 19.30 Orchestra lirica diretta da André Janssens. Musica leggera e musica rock. 20.45 Notiziario. 21 Turgheniev: Un mese in campagna, in cinque atti. 23 Notiziario. 23.15 Concerto notturno in dischi. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.30 «Il giardino della gioventù». 20.05 Musica da camera. 20.30 Notiziario. 21.30 Concerto sinfonico diretto da D. E. Inghelbrecht. 23 Notiziario. 23.05 Baltesimo delle onde. 23.25 «La settimana di quattro giorni». 23.50 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

29 Concerto orchestrale. 20.30 «Questa sera in Francia». 21.05 Canzoni del secolo. 21.45. 21.30 Tribuna parigina. 21.50 Francine Perier: «Come guardate», serata radiofonica. 23.50 Notiziario. 23.45 Musica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte - 1. Beethoven: Sinfonia; ouverture. 2. J. S. Bach: Suite in do maggiore; 3. Sibelius: Karelia, suite. 17 Canza il contraltista Ida Shipley. Orchestra diretta da Carol Gibbons. 19 Notiziario. 19.30 Musica di Prokofiev riprodotta. 20 Varietà. 20.30 Concerto con la partecipazione del Quartetto pianistico belga. 21.30 Rissa I.T.M.A., con Tommy Handley. 23 Notiziario. 23.30 Racconto ascoltato. 23.45 Concerto vocale e strumentale diretto da Leslie Woodgate, con la partecipazione di Walford Davis, del contraltista della B.B.C. e del Quartetto Zorian. 23.30 Ragazza ascoltata. 23.45 Concerto parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

16 Arthur Sullivan e la sua orchestra. 16.30 Jack White e la sua banda. 17.15 Sam Macpherson all'organo da teatro. 17.30 Fred Hartley e la sua musica. Carla Jack Cooper. 18 Concerto bandistico diretto dal Ten. F. L. Statham, con la partecipazione del baritone Edmund Donley. 18.45 Orchestra da ballo Squadrone diretta da Jimmy Miller. 19.15 Owen Walters e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20.30 Varietà. 21.30 Musica da camera. 22.15 Rivista. 23 Notiziario. 23.35 Orchestra da ballo Blue Rocket. 0.15 Peter York e la sua orchestra miniatura, con Sheila Matthews e Neville Williams. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Ted Heath e la sua musica. 5.15 Orchestra di varietà della B.B.C. Parata bandistica. 8.15 Quartetto sassofoni Michael Krevin. 9.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Beethoven: Sinfonia n. 1 in do. 10.45 Jackie Bauer e il suo complesso. 12.15 Musica alla maniera di Mayet. 13.15 Orchestra leggera della B.B.C. del Midland. 14.15 Musica per harmonica. 14.30 Melodi etel. 15.15 Concerto orchestrale. 16.15 Concerto sinfonico diretto da Clarence Raybould - 1. Bizet: Ouverture to a Piqueuse Comedy; 2. Beethoven: La Fata di Brieg, ragassa inglese; 3. Elgar: Variazioni su un tema originale («Enigma»). 20.30 Varietà. 21.30 Rissa I.T.M.A., con Tommy Handley. 22.15 Concerto bandistico diretto da Robert Irving - 1. Mozart: Sinfonia n. 29 in fa; 2. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture. 23.45 Varietà. 2.15 Tribuna musicale notturna.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19.15 Musica popolare. 20 Concerto della pianista Heide Manoliu-Wohlekmuth - 1. Haendel: Fantasia in do maggiore e in sol min; 2. F. Bach: Fantasia in mi minore; 3. P. E. Bach: Fantasia in do maggiore; 4. Haydn: Fantasia in do maggiore. 20.30 Notiziario. 21 Programma di varietà. 22 Musica popolare. 22.15 Corrispondenza con gli ascoltatori. 23 Notiziario. 23.05 Concerto di musica. 23.30 Musica contemporanea in dischi - 1. Geiser: Prologo ad una tragedia antica; 2. Beethoven: Suite per orchestra.

MONTE CENERI

17 Musica di Debussy, interpretata dal soprano Bice Freder e dall'arpista Simone Spork. 18.30 Per la donna. 19 «Tra le nuvole e le stelle». 20.30 Musica brillante. 20.30 Notiziario. 20.40 I vostri desideri. 21 Attualità musicali. 21.20 Dostojewski e i fratelli Karamazov (quinto episodio). 21.55 Concerto sinfonico diretto da Jean Marguerite, con la partecipazione del pianista Louis Krutner - 1. Mozart: Sinfonia detta «Haffner» in re maggiore (K.V. 385); 2. Schumann: Concerto in la minore, per pianoforte e orchestra; 3. Anelli per pianoforte; a) Chopin: Andante spianato e Polonaise brillante; b) Liszt: La caccina - Mazurca; 4. Fauré: Pelles e Melinda, suite per orchestra. 22.50 Notiziario. 23.40 I vostri desideri.

SOTTESI

18.30 Musica russa e americana interpretata dal pianista Allan Wilman - 1. Shostakovich: Preludio; 2. Rachmaninov: Preludio in sol diesis minore; 3. Khachaturian: Toccata; 4. Wilman: Elezione; 5. Harris: Occupazione, canzone popolare; 6. Griffis: Scherzo. 19.15 La quindicina intermedia. 19.30 Concerto sotto altri cieli. 19.55 Il microfono nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25 Lo spegnimento del tempo. 20.40 Varietà. 21 James Aldridge: «Parade berlogue» (quinto episodio). 21.35 Varietà. 22.15 Concerto sinfonico diretto da Victor Debernand con la partecipazione della pianista Clara Haskil - 1. Mozart: Concerto, per pianoforte e orchestra, K. V. 271; 2. Hindemith: Tema con quattro variazioni. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica leggera riprodotta.



Alida Valli davanti al microfono della «Voce degli Stati Uniti d'America» a New York, mentre è intervistata da Renzo Renzi per la Rubrica «Ai vostri ordini».

Incantesimo

una Colonia
fresca come l'acqua
dei ruscelli montani,
profumata come una
sera della nostra
riviera.

ACQUA DI COLONIA

Incantesimo

IN TUTTE LE PROFUMERIE

S. A. DIBICH - TORINO

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.28 Buongiorno, musiche del buongiorno.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: «La fiera delle vanità», a cura di Vanessa.

CATANIA e PALERMO: "20-8.30 Notiziario."

11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.

11.30 La Radio per le Scuole Elementari inferiori:

a) «Mamma chiorcia» di Maria Rosaria Bernardi, b) «L'albero dai frutti d'oro» di Teresa Gasparini Ciuli.

12 — Radio Naja (per la Marina).

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.55-12.58 Eventuali rubriche locali.

12.59-12.56 ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno.

1. Marais-Gard; 2. a) Rondo, b) Rigodon, delle «Cinque Danze Provenzali»; 3. Gaiassi: Introduzione e festa a Galata; 3. Buchei: Meditazione; 4. Cinque Valzer, dall'opera «Zingaresca»; 5. De Michelis: Sul Nido, dalla suite «Visioni egiziane»; 6. Pick: Mangiatagli: il pendolo armonioso; 7. Fischer: a) Corso dei fiori, b) Toranella, di «Quadrretti italiani».

13.59 «Ascoltate questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.05 ORCHESTRA ARMONIOSA. Cantano: Sandro Merlini ed Eleno Beltrami.

1. Astore: Passione; 2. Nadine-Robinson-Cole: Jumpin' at Capitol; 3. Young: Lettere d'amore; 4. Geden-Cappellari: A passaggio senza di te; 5. Ritter: Papaveri; spelt any (violino solista); P. Filanici; 6. Vidale: Jim e Jam (in tram).

Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 Vedi locali.

Nell'intervallo (14.18-14.35) «FINESTRA SUL MONDO».

● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Boll. meteor.

15.13-15.20 Notiziario locale.

Per ROMA I: 15.50-17 Vedi locali.

Per GENOVA I: 15.50-17 Vedi locali.

17 — «Il salotto di Buonincontro», di A. M. Meschini.

17.30 «Pomeriggio musicale». Musica da camera e corale presentata da Gino Modigliani.

1. Purcell: King Arthur, suite; a) Ouverture, b) Aria, c) Connamusa, d) Canzone, e) Aria, f) Ciaccone; 2. Pizzetti: Sonata in la per pianoforte e violino; a) Tempestoso; b) Preghiera per gli innocenti; c) Vivo e fresco; 3. Canzi spirituali regis: I. Where shall I be when the first trumpet sounds, b) I'm troubled, c) Trying to get ready to try on my long white robe, d) Run, slither, run.

18.30 Per i piccoli: «Una fiaba di Fatina Azzurra».

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19.40 Università internazionale Guglielmo Marconi — Eric Johnston: «Il cinema come stimolo culturale».

● 20 — Segnale ora. Giornale radio. Not. Buton.

20.22 R. F. 48.

20.35 Musiche operistiche.

Per CATANIA e PALERMO: Notiziario.

20.50 IL BILIONE

di Age, Marchesi e Steno

Compagnia del teatro comico di Radio Roma

Orchestra diretta da Mario Vallini

Regia di Nino Meloni

21.30 ORCHESTRA ANGELINI

22 — «FURIA D'ESTATE»

un atto di James Broughton

Compagnia di Prosa di Radio Firenze

Regia di Umberto Benedetto

22.58-31 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.18 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.10 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12 Vedi Rete Rossa.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.20-8.35 Vedi locali.

12 — Radio Naja (per la Marina).

12.25 «Questi giovani».

12.35 Musica leggera e canzoni.

Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali.

12.55 Rubriche spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 Al caffè si discute di...

13.33 «Ascoltate questa sera...».

13.35 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojette.

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di New York.

14.18-14.15 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Album di canzoni - Cantò: Grazia Gresi con il Trio ritmico Gino Cunte.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.

17 — Orchestra ritmica Gialla.

17.30 Trasmissione in collegamento con il Radiocentro di Mosca.

17.45 Canzi popolari.

18 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: Eddy Moretti, Daniela Paradiso, Pino De Fazio e Alberto Redi.

1. Oliver: Easy does it; 2. Giacomo-Purcell: Luna bugiarda; 3. De Angelis-Michels: Peruviana; 4. Benes: Rosalinda; 5. Di Lazzaro: Quello che ce no' ce vo'; 6. Mascheroni: Ti voglio baciar; 7. De Forè-Gorzi: Rumba royal; 8. Concina: Adieu felicità; 9. Giacomazzi: Texas.

18.30 MUSICHE ITALIANE DELL'OTTOCENTO

eseguite dalla pianista Delia Scappini.

1. Rinaldi: a) Accata, b) Mazurca, c) Danza ngra; 2. Farenze: Le rouet; 3. Longo: a) Papillon, b) Improvviso; 4. Florida; a) Falene, b) Canto del cigno, preludio; 5. Van Westenhout: Polacca in fa disis minore.

Cronache della produzione.

19 — Album di canzoni.

Per BOLZANO: 19.10-20 Vedi locali.

19.30 «Il contemporaneo».

19.40 Musiche per clavicembalo.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.22 R. F. 48.

20.35 AVANTI C'E' POSTO (Tricofilina).

31 —

Concerto sinfonico

direttore GIAN LUCA TOCCHI con la partecipazione della pianista Tita Parisi.

1. Ciaikovsky: Concerto in si bemolle minore op. 23, per pianoforte e orchestra; a) Allegro non troppo e molto maestoso, b) Andantino semplice, c) Allegro con fuoco (solista Tita Parisi); 2. Rameau (Mottl): Concerto in sol minore; a) La poulx, b) Menuet, c) L'Enharmonique, d) L'Egyptien; 3. Britten: Variazioni e Fuga sopra un tema di Purcell.

Nell'intervallo: Giorgio Prosperi: «Come si guarda un film».

22.30 MELODIE DEL GOLFO, Orchestra d'archi, diretta da Gino Campese - Cantano: Grazia Gresi, Irene Giorgio, Gioconda Fedeli ed Amedeo Parante.

1. Sassano: L'ultimo magnano; 2. Morbelli-Quirga: Tattagajo; 3. Frat-Ancillotti: Napoli senza luna; 4. Castiglione: Non ti so dimenticare; 5. Bongiorno-Campese: Mattutino; 6. Bracchi-Stem: Ero destino; 7. Mari-Di Lazzaro: Il valzer di Signorinella; 8. Vaccari: Cicaluccio.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — «Oggi in Italia». Giornale radio.

23.20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Dall'Historia dell'Orso in Roma. - Complesso diretto da Ermene Di Mario (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 Ultime notizie. - 23.50 «Buonanotte».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.55-12.45 Congregazione, Notiziario.

BARI I: 13.13 Notiziario - 13.20-13.30 Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Rassegna cinematografica - 14.05-14.18 Listino Borsa di Bologna, Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.15-12.45 Programma in lingua tedesca - 19.10-20 Programma in lingua tedesca.

CATANIA: 12.55-12.58 Notiziario slesiano - 15.13-15.20 Notiziario e notizie locali.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofrutticolo - 14.18 Notiziario e Listino Borsa - 14.30-14.45 Musiche di Debussy, eseguite dall'a pianista Mariolina De Robertis - 1. Preludio; 2. Sarabanda; 3. Toccata; 4. Il piccolo pastore (dal «Cantuccio dei bambini»).

GENOVA I: 15.13-15.20 Notiz. economico. Movimento del porto - 16.55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14.18-14.38 Listini Borsa di Genova e Torino, Notiziario interregionale «Igre-piemontese».

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.18 Notiziario - 14.25-14.37 Notiziario sportivo.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Rassegna di cinema - 15.13 Cronaca di Napoli - 15.20-15.30 Rassegna del teatro.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario.

ROMA I: 15.13 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario Mediterraneo - 16.50-17 Ora minore.

ROMA II: 14.55-14.58 Rubrica spettacolo. «Il flauto magico».

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.55-17 Vedi Genova I.

TORINO I: 14.18 Notiziario - 14.28-14.38 Listini Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.18 Notiziario - 14.28-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Ascoltare tutti i venerdì alle ore 20.35 sulla Rete Azzurra e Radio Trieste

“Avanti, c'è posto!”,

Aneddoti, storielle, barzellette, freddure, battute spiritose, ecc.

segnalati dagli Ascoltatori verranno premiati, sceneggiati e presentati per radio.

Trasmissione organizzata

per la

TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione contro la caduta dei capelli.

Inviare il materiale alla Tricofilina, Via Tibullo, 19 - Milano

Per ogni battuta o storiella scelta e trasmessa verrà assegnato in premio un grande e ricco falcione delle squisite super colonie e profumi «Ametista e Passiflora» di Patricks.



Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica. 7,30-7,45 Segnale e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,50 Orfeo e radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,13 Orchestra diretta da Vincenzo Mannò. 13,50 Disco. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Rassegna musicale. 14,15 Musica varia ind. Listino borsa. 14,30 Chiusura. 17,30 Canzoni. 18 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 18,30 Musica da camera. 19 La voce dell'America. 20 Segnale orario e notiziario. 20,20 Musica per voi. 21 Il bilione. 21,40 Orchestra Angelini. 22,10 Concerto da camera. 23 Ultimo. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: «La fiera delle vanità». 12 Fantasia Sud-americana. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Melodie italiane. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Orchestra diretta da Vincenzo Mannò. 13,50 Ritmi moderni. 14,05 Orchestra Armoniosa. Nell'intervallo: «Finestra sul mondo». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bull. meteorol. «Questa sera ascolterete...».

18,55 Movimento porti dell'Isola. 19 Corso d'inglese a cura di A. Matti e G. Doglio. 19,15 Canzoni richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 R. F. 1948. 20,30 Notiziario regionale. 20,40 Trio Moderno. 21 «Allegoria della Primavera», tre tempi di Enrico Cavicchioli, a cura di Lino Girau. 22,58 L'oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Canzoni. 23,45 Ultimo notizie. 23,50 Progr. di sabato. 23,52-23,55 Bull. meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino. 21 Assai strumentali (chitarra). 21,45 Gli ospiti serali. 22 Notiziario. 22,45 Concerto sinfonico diretto da Christian Deshayes - 1. Bizet: Patria, ouverture; 2. Chabrier: Tre valzer romantici; 3. Lécocq: Adagio; 4. Saint-Saëns: Phaeton; 5. Chabrier: España. 23,45 Lucienne Barangeri: «Leggenda balladica». 0,30 Assai strumentali (violini). 0,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18,10 Ora serena. 19,30 Musica riprodotta. 20,45 Notiziario. 21 Disco richiesti. 21,50 Varietà Orchestra Radio diretta da André Josselin, con la partecipazione di Madeleine

NEVRASTENIA E DEBOLEZZA
SESSUALE - VIRILITÀ

UOMINI DEBOLI

Cura scientifica, via orale, senza bisogno di abbassare le proprie occupazioni, ed sottoposti a speciali regimi di vitto, di effetti rapidi, efficaci, duraturi, ricchezza tonifica le funzioni sessuali, rinforza l'organismo.

Uomini sessualmente deboli, impressionabili, sfiduciati: UOMINI, che per eccessivo lavoro mentale, che per eccessiva giovinezza, nevrosismi, od altre cause, s'avevano perduto e non possiedono le forze che sono l'orgoglio di ogni Uomo, fate la cura col nostro «PROAUTOCEN», e ne tratterete il vostro giovanotto. Assicurarsi la massima sicurezza e soddisfazione nell'azione delle ordinazioni. Cura completa Lire 2400 franco d'ogni altra spesa, pagamento anticipato, ed in assegno.

DEPOSITO GENERALE
L'«UNIVERSALE»

Via del Monte 10, n. 1 - BOLOGNA S.P.B.

Whin e del tenore Bruno Gagliardini. 22,30 Musica di Kotelbey riprodotta. 23 Notiziario. 23,10 Alla scoperta della musica. 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

20,07 Jean piandiste. 20,20 Trasmissione da Vienna. 21,02 Notiziario. 21,35 «La danzatrice di Tanagra». 23,30 «Varte e la vita». 23,50 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico. 20,30 «Questa sera in Francia». 21,05 Concerto di musica leggera diretto da Marcel Cariven. 23,30 Trionfo italiano. 21,50 «A voi la parola». Trasmisssione pubblica. 23,30 Notiziario. 23,45 Musica riprodotta.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Arwel Hughes, con la partecipazione del pianofortista Valian Joseph - 1. Beethoven: Egmont, ouverture; 2. Haydn: Concerto in re, per violoncello e orchestra; 3. Haydn: Sinfonia n. 2 (104) in re maggiore («di Londra»). 16 Musica Italiana interpretata dal tenore John Lewis. 16,45 Bolero: Sonata in fa, op. 99, per violoncello e pianoforte, interpretata da Douglas Cameron e da Ernest Lash. 19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta. 20,30 «L'inglese canta», scena. 21,30 «Venti domine», gioco di società. 22 Notiziario. 22,45 Viaggio musicale. 23,15 «Questa Inghilterra», trasmissione poetica. 23,45 Rassegna parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18,15 Orchestra Scozzese di Varietà diretta da Kenia Stephen. 18,45 Concerto bandistico diretto da 19,15 Paul Adam e la sua musica di Mayfair. 20 Notiziario. 21 Musica preferita. 21,30 Presentazioni di nuovi artisti. 22,15 Concerto musicale e strumentale diretto da Walter Goehr. 23 Notiziario. 23,15 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo. 24 Melodie. 0,20 Al Bollington all'organo da teatro. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Scenetta. 6,30 Musiche del contemporaneo di Purcell. 7 Rivista I.T.M.A., con Tommy Handley. 8,15 Canzoni di tutti i paesi. 9,15 Notiziario. 11 Nove lezioni. 12,15 Sway Marsden all'organo da teatro. 13,15 Phil Green e la sua orchestra da concerto. 14,15 «Oh del jazz. 19,30 Reg. Leopold e i suoi cavalcatori. 20,30 Russia e Orp di Lamberti delle Grandier Garbri. 21,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Thomas Beecham. 22,45 Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle. 22,45 Musica orchestrale riprodotta. 23 Concerto del tenore Francis Russell. 23,30 Orchestra di Varietà.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

19 Orchestra Gerdie Dumont. 19,30 Musica riprodotta. 20,10 Cronache del mondo. 20,30 Notizie. 21 Varietà. 21,40 Musica leggera. 22 Chalkovsky: Sinfonia pastorale (Radioconcerto diretto da Hermann Seiberden). 23 Notizie. 23,05 Jazz Session 1948. 23,30 Musica moderna nell'occasione del Quartetto di Amsterdam (ridetti) - 1. Papper: Quartetto n. 5 (discompinto); 2. Martini: Quartetto n. 3.

MONTE CENERI

17 T3 danzante. 18,30 Musica per archi, esecuito dalla Radiorchestra diretta da Leopoldo Casella - 1. Henry Purcell: Suite dal «Re Arturo»; 2. Frederick Delius: Aria e Danza; 3. Percy Aldridge Grainger: a) Mock-Morris (danza popolare irlandese); b) Irish Tune from country Derry; c) Molly on the shore. 19 Orchestra Radiosa. 20 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I vostri desideri. 21 Attualità. 21,20 Dvořák: «I trezisti Karamura» (sesto episodio). 21,55 Melodie tzigane. 22,25 Antonio Gandini: «Bartolomeo, vendi foras!». Radiocommedia in un atto. 23 Notiziario. 23,10 I vostri desideri. 23,30 Concerto vocale-instrumentale diretto da Edwin Lüher - Brahms: Valzer d'amore, per soli, coro e pianoforte. 23,55 Notiziario.

SOTTENS

20,15 Notiziario. 20,25 La voce del mondo. 20,40 «Intermezzo», con Jean Baotchi e il complesso Jean Leonard. 21 «Chiodo, vi sarà risposto». 21,20 Musica da camera interpretata dal Quartetto Lowenburgh e dal clarinetista, Lien Hoogdonk - Mozart: Quintetto, con clarinetto. 21,50 Isabelle Villars e Marcel de Carini: «Le cattedralli... libri di pietra». 22,30 Concerto spirituale diretto da Samuel Baum-Boy, con la partecipazione dell'organista Kurt-Wolfgang Sonn - 1. Henri Gounod: Salmo n. 100, per coro e organo; 2. Bernard Diebold: Concerto, per organo e orchestra. 23,10 «Fotiti, alle vostre lire!». 23,30 Notiziario. 23,35 Bach: Sonata n. 4 in do minore interpretata dalla violinista Marie-Louise Gaudard e dalla clavicembalista Germaine Vancher-Clerc.

2 GENERAZIONI SI RADONO...



Padre e figlio adoperano
lo Stick PALMOLIVE



Lo Stick Palmolive non è un qualsiasi sapone in forma di bastoncino, ma un sapone appositamente studiato per ammorbidire rapidamente la barba ed esercitare una benefica azione emolliente sulla pelle.

PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

87/874 N°50



BY APPOINTMENT PERFUMERS TO H.M. THE KING
& E. ATKINSON LTD

ATKINSONS

E LIETO DI RAPPRESENTARVI

LA SUA ACQUA DI LAVANDA

LA SUA ACQUA DI COLONIA

GOLD MEDAL

LA SUA BRILLANTINA ALLA

LAVANDA

IN VENDITA NELLE MIGLIORI PROFUMERIE
E FARMACIE

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino I e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 al termine dell'ora. — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 16.30 al termine dell'ora.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.
- 12.25 PALERMO - CATANIA: 8.20-8.30 Notiziario.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 ORCHESTRA ANGELINI.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 Arie antiche.
- 14.05 Per BOLOGNA I, vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 CANZONI eseguite dall'Orchestra all'Italia-
na diretta da Leone Gentili.
- 15 Segnale orario. Giornale radio. Boll. meteor.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
- 16.30 «Cartoline illustrate» a cura di C. Bressan.
- 16.45 Musica da ballo.
- 17

TEATRO POPOLARE

Amleto

Tragedia in 4 atti di W. SHAKESPEARE
nella interpretazione della Compagnia

di Renzo Ricci

Personaggi e interpreti: Amleto, Renzo Ricci; Claudio, Re di Danimarca, Giulio Oppi; Gertrude, Regina, Karola Zopegni; Polonio, ciambellano, Attilio Ortolani; Ofelia e Laerte, suoi figli, Eva Mengi; e Leonardo Severini; Orazio, amico di Amleto, Alfonso Cussoli; Marcello, Marcello Bertini; Bernardo, Enzo Tarascio; Rosencrantz, Nino Abbati; Guildenstern, Luigi Gatti; Orazio, Sergio Gazzarini; Un beccchino, Gastone Ciapini; Un altro beccchino, Remo Baratti; Una commediante, Lia Angeleri; Un commediante, Gastone Ciapini; Un altro commediante, Anny Ninci; Un terzo commediante, Marco Velpiani; Un marinaio, Cesare Calveili; Lo Spettro, Paolo Raviglia.

- 18.50 Lezione di lingua italiana a cura di Enrico Bianchi.
- 19 Storia della letteratura italiana di A. Bocelli.
- 19.20 Attualità sportive. 19.25 Estrazioni del Lotto.
- 19.30 Canzoni.
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale italiana dell'Industria.
- ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - TORINO II - VENEZIA II: Musica da ballo eseguita dall'Orchestra Glenn Miller.
- 20 Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

R. F. '48.

- 20.22
- 20.35 Celebrazioni del '48: «La battaglia di Pastrengo».
- 20.50 Bollettino del Torneo Nazionale per giovani cantanti lirici (Casa Profumi Arys).
- 20.53 Dal Teatro S. Carlo di Napoli:

L'Heure espagnole

Commedia music. in un atto di Franc Nohain
Musica di MAURICE RAVEL
Personaggi e interpreti: Concepcion, GINETTE Clavery; Contador, Louis Rialland; L'horloger, Altery; Ramiro, Jean Clavery; Don Louis Gomez, Charles Clavery.

L'enfant et les sortilèges

Opera balletto di Colette
Musica di MAURICE RAVEL
Personaggi e interpreti: L'enfant, Jacqueline Cellier; Le Feu, la Princesse, le Rossignol, Renée Mazaia; La Thière, l'Arithmétique, la Rainette, Altery; Maman, a Tasse Chivone; la Li-bellule, Ivonne Corke; La Bergère, la Pastourelle la Chœur-souris, l'Ecurieulle, GINETTE Clavery; La Chatte, le Père, la Chouette, Jacqueline Kauchard; l'Horloge Comptoise, e Chat, Jean Clavery; Le Fauteuil, l'Arbre, Charles Clavery.

Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra

Albert Wo

Maestro del coro Michele Lauro
Nell'intervallo: Lettere rosse - Conversazione di Amedeo Magrini; «Bicentenario degli scavi pompeiani»; (Catania e Palermo: Notiziario).

22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II Bolzano Firenze I Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.25 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Roma II 14.50 - Bologna II 14.18) e dalle 16.30 alle 23.25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.20 alle 14.20).

Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e musiche del buongiorno.
- 8 Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «Nel mondo della moda», di Rovatti, e «Consigli di bellezza», di Cozzi.
- Per BOLOGNA: 8.20-8.30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.30-8.35 Vedi locali.
- 11 Dal repertorio fonografico.
- 12 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino
- Per BOLOGNA: 12-12.45 Vedi locali.
- 12.55 Musica leggera e canzoni.
- 12.55-12.58 Eventuali rubriche locali.
- 12.56 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 Musiche brillanti eseguite dalla RADIOR-
CHESTRA diretta da Cesare Gallino. Can-
tano: Sandro Merlini, Franco Pace e il Coro.
Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:
- 13.18-14.35 Trio Adipiani.
- Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
- Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.
- 16.30 «Il grillo parlante», radiosettimanale.
- 17

Concerto sinfonico

direttore JONEL PERLEA
con la partecipazione del soprano

Kirsten Flagstad

Orchestra Sinfonica di Torino
della Radio Italiana

Nell'intervallo: Lettura.

- 19 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
Cantano: Daniela Paradiso, Delia Azzarri,
Alberto Redi e Pino De Fazio.
- Per BOLOGNA: 19-20 Vedi locali.
- 19.20 Per gli uomini d'affari.
- 19.25 Estrazioni del Lotto.
- 19.30 «Il contemporaneo».
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione
Generale dell'Industria Italiana.
- BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.
- 20 Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

R. F. '48.

- 20.22
- 20.35 ORCHESTRA ARMONIOSA. Cantano: San-
dro Merlini, Elena Beltrami e Lidia Marto-
rana.

A CIASCUNO LA SUA META'

Commedia in un atto
di Grazia Lobetti Bodoni
Compagnia di Prosa di Radio Torino
Regia di Claudio Fino

- 21.40 CONCERTO RITMO-SINFONICO diretto da
Mario Consiglio.
- 22.15 MUSICHE CONTEMPORANEE eseguite dal
Gruppo strumentale da camera di Radio To-
rino diretto da Mario Salerno.
- 1. Domenico Gabrielli detto Menghini; 2. violoncello: *Ricercare per violoncello solo* (Giuseppe Petrini); 3. Igor Stravinskij: *Elegia per viola sola* (Ugo Cassiano); 4. Igor Stravinskij: *Tre pezzi per quartetto d'archi*. Esecutori: Renato Biffoli, primo violino; Umberto Rosmo, secondo violino; Ugo Cassiano, viola; Giuseppe Petrini, violoncello; 4. Wladimir Vogel: *La «Ricincella»*, per flauto, bboe, clarinetto, sassofono, contralto e fagotto; a) «Quel granellino di riso», introduzione (Andante), b) «Giurmetta della montagna», pastorale (in modo d'una ciaccona) (Andantino), c) «Il corno» (in modo della rima-
ca scherzosa), d) «Addio alla caserma» (in modo della ritmica ostinata).
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodonti).
- 23 «Oggi in Italia». Giornale radio. Estrazioni del Lotto.
- 23.25 Musica da ballo - 23.45 Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Detattura delle previsioni del tempo.
- 24 Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Orizzonte sporti-
tivo. Notiziario - 15.13-15.20 Notiz.

BARI I: 12.25-12.35 «Uomini e cose di
Puglia» - 15.13 Notiziario - 15.20-
15.30 Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Consi-
derazioni sportive - 14.58-14.18 Dischi e
Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale
12 Trasmissioni ladina - 12.13-
12.45 Programma in tedesco - 19-
20 Programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario sicili-
ano - 15.13-15.20 Notiziario.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino or-
ografico - 14.18 Notiziario - 14.30-
14.45 «La loggia nell'Orchestra».

GENOVA I: 12.25-12.35 Problemi citi-
dini - 15.13-15.15 Movimento del
porto.

GENOVA II: 14.18-14.30 Notiziario in-
terregionale figure-piemontese.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a casa» -
14.18 Notiziario regionale - 14.30-
14.35 Rassegna sportiva.

NAPOLI I: 15.13-15.20 Cronaca napo-
litana e del Mezzogiorno.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario sicili-
ano - 15.13-15.20 Notiziario sicili-
ano e Notiziario locale.

ROMA I: 15.13 Notiziario regionale -
15.20-15.30 Notiziario Mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spet-
tacoli. «Chi è di scena?».

SAN REMO: 15.13-15.15 Movimento del
porto.

TORINO I: 12.25-12.35 Facciamo il
punto su... - 14.18-14.30 Notiziario
interregionale figure-piemontese.

UDINE - VENEZIA I - VERONA:

12.25-12.35 Cronache del cinema -

14.18 Notiziario regionale - 14.20-
14.31 Notiziario dell'Università di
Padova - UDINE - VENEZIA I:

14.31 Conversazione della Giunta
Comunale - 14.45-15 Notiziario per
gli italiani della Venezia Giulia.



ATABAGICO
Sceglie il bisogno di fumare

CRESCERE

UOMINI e DONNE aumentate la Vostra statura (anche solo 2 cm.) con l'allungatore medico-meccanico-garantito.

SUPER STALTO V8

Già dopo la prima applicazione un successo misurabile • Aumenti fino a 16 cm. • Migliaia di attestazioni • Prezzo L. 4850 (inviata vaglia o chiedi esemplare contrassegno. Concess.:

Ditta LINTHOOT
SAN REMO II
A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO CON FOTOGRAFIE

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica, 7,30-7,45 Segnale e notiziario, 11,30 Dal repertorio fonografico, 12 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese, 12,25 Orchestra del ritmo diretta da Bruno Paolotti, 12,58 Oggi alla radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13,18 Orchestra Galino, 13,50 Disco, 13,55 Cinquant'anni fa, 14 Notiziario sportivo, 14,15-14,30 Rubrica del medio.

17 «Anfeto» tragedia di Shakespeare, 18,50 Musica da ballo, 19 La voce dell'America, 20 Segnale orario e notiziario, 20,25 Melodie di successo, 20,55 «L'Heure espagnole» e «L'Enfant et les sortilèges», di Maurice Ravel.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino, 8 Segnale orario, 8,10 Per la donna, a) Nel mondo della moda; b) Consigli di bellezza, 8,20-8,35 Culto Avvenista, 12 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese, 12,25 Musica leggera e canzonette, 12,45 I programmi del giorno, 12,48 Melodie da film, 13 Segnale orario, 13,10 Carillon, 13,13 Orchestra Angelini, 13,50 La settimana e menestraggia, 14,05 Avie antiche, 14,18 «Finestra sul mondo», 14,35 Orchestra all'italiana diretta da Leone Ginzburg, 15 Segnale orario, 15,10-15,13 Boll. meteor., «Questa sera esibiranno...».

18,55 Movimento poeti dell'Isola, 19 Storia della Letteratura italiana, 19,20 Attualità sportive, 19,25 Estrazioni del lotto, 19,30 Canzoni, 20 Segnale orario, 20,22 H. F. 1948, 20,30 Notiziario regionale, 20,40 Musica caratteristica esente dal complesso a pletto, 21 Varietà, 21,40 Ottocento operistico italiano, 22,40 Musica da ballo, Nell'intervallo: L'oroscopo di domani, Oggi in Italia, 23,50 Progr. di domenica, 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20,30 Notiziario algerino, 21 Musica leggera riprodotta, 21,30 Rassegna artistico-letteraria, 21,45 Complesso vocale diretto da Jean Huret, 22 Notiziario, 22,20 Jazz pianistico (dischi), 22,30 Shakespeare, «Ritmo (teatro)», 0,30 Musica da ballo riprodotta, 0,55 Notiziario, 1 Musica da ballo riprodotta.

BELGIO

BRUXELLES

18,10 Te d'antenna, 19,30 Musica per pianoforte riprodotta - Friedmann Bark, Concerto in re minore, 20 Musica da camera - Raymond Moulaert: Divertimento, 20,45 Notiziario, 21 Orchestra Radio diretta da Georges

20 SANDALI, 20 COLORI IN UN SANDALO SOLO POTETE AVERE

col laccio di pelle

FELSINEA

Intercambiabile

CHE DONA SQUISITA ELEGANZA AL VOSTRO PIEDE
CIPSEA - TOSCANA 80 - BOLOGNA



Béthune, Musica varia, 21,30 Disco richiesto, 22 Concerto di musica varia (parte seconda), 22,30 Concerto sinfonico (dischi), 23 Notiziario, 23,15 Musica da ballo riprodotta, 23,35 Notiziario, 23,15 Musica da ballo riprodotta, 0,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15,12 Concerto sinfonico diretto da Anthony Lewis, «Le Troyens», con la partecipazione di Lucile Vallée, tromba; 1, Vaughan Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis; 2, Peter Warlock: Capriccio, suite; 3, Arthur Loeffler: Concerto per tromba e orchestra; 4, Vincent d'Indy: Fervais, preludio; 5, César Franck: Sinfonia in re minore, 16,45 Musica riprodotta, 18 TF danzante, 19 Jazz 1948, 20,07 Il kiborg del ritmo, 20,30 Franci Poulenc: «A più riprese», 21,02 Notiziario, 21,35 Teatro: «Tre donne di rose scarlatte», 23,50 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico, 20,30 «Questa sera in Francia», 21,05 Music-hall, 21,30 Triluna parigina, 21,50 Sinfonia presentata da Pierre Clemence, 23 Concerto sinfonico, 23,45 Sinfonia danzante, 24 canza Claude Alliaume, 0,15 Triluna danzante.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

14,40 Concerto bandistico diretto da Charles Telfer, 15,15 Gerald e la sua orchestra, 16,30 Musica riprodotta, 19 Notiziario, 19,45 Bolero e musica da ballo d'altri tempi, in repertorio da Grace Neri e dall'Orchestra Harry Dailson, 20,15 «Questa sera in ed-», 20,45 La settimana a Westminster, 21 Music-hall, 22,20 Joe Nanton: «Assassinio a Mafalda», commedia, 23,45 Preghiere della sera, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Musica preferita, 19 Charles Smart all'organo da teatro, 19,50 Club del Jazz, 20 Notiziario, 20,30 Jack Simpson e il suo sextetto, 21 Arcadente, 21,45 Radio-Selarc, 22,15 Concerto di musica operistica diretto da Walter Goetz, «Puccini: La bohème», recitazione, 23 Notiziario, 23,15 Sinfonia danzante, 0,15 Maurice Winick e la sua orchestra, 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

15,15 Rista, 5,15 Orchestra leggera della B.B.C. del Malindi, 6,30 Varietà, 8,15 Musica preferita, 9,15 Club del Jazz, 10,45 Musica per pianoforte, 11,30 Van Dam e la sua orchestra, 12 «Schubert», cantata-sinfonia, 13,15 Gipsy Rose Siedon, 13,30 Rivista, 15,15 Banda militare, 17,45 Musica da ballo riprodotta, 19,30 Concerto del violoncello Frederick Riddle, 21 Music-hall, 22,15 Concerto sinfonico diretto da Walter Goetz, con la partecipazione del soprano Joan Hammond e del tenore James Johnston, 23 Musica preferita, 23,20 Maurice Winick e la sua orchestra, 24 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, 1, Rosini: Il signor Bruchino, ouverture; 2, Ivor: Sinfonia n. 3 in fa, 1,15 Viaggio musicale, 2,30 Rista I.T.M.A., con Tommy Handley.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Pionaci Quintetto (Quartetto Hug e pianista, Shmoun Eggli), 19,35 Pionaci d'aprile, 20,10 «Dal mio angolo», osservazioni e commenti, 20,30 Notizie, 20,40 La settimana, 21,05 Orchestra Tony Leuzacker, 21,35 Pionaci: Alessandro Stradella, opera romantica - Dirige Christoff Lertz, 23 Notizie, 23,05 Corri popolari d'Europa.

MONTE CENERI

17 Concerto del pianista Roberto Galletti, 17,30 Concerto sinfonico diretto da Leopoldo Casella, con la partecipazione del violinista Antonio Scroopio e del violoncellista Hans Volkmann Andree, 1, Bar-Pink Mangiagnoli: Due preludi: a) Preludio dalle opere per organo, b) Preludio dalle Sonate per violino solo; 2, Bar-Homberger: Suite; 3, Beethoven: Coriolano, ouverture, op. 62; Brahms: Doppia concerto, per violino e violoncello in la minore, op. 102, 18,30 «Il sabato dei ragazzi», 19 «Tra le sei e le sette», 20,10 Musica brillante, 20,30 Notiziario, 20,40 I nostri desideri, 21,20 Desideries: I fratelli Karamazov (settimanale di ultimo episodio), 21,55 Verdi: La traviata, edizione fonografica, 23 Notiziario.

SOTTEN

15 Concerto sinfonico diretto da Edmund Apple, 18,30 Sinfonia Swing, 19,55 Il microfono nella vita, 20,15 Notiziario, 20,25 «Lo specchio del tempo», 20,45 Jean Walia e il suo complesso, 21 Samuel Chavallier: «Il quarto d'ora del cantone di Vaul», 21,30 Ursula Bloem: «L'uovo del cuco», commedia radiodiffusa, 22 Concerto diretto da Frank Gubel, «Ch. Mayer: Cantata, per soli, coro e orchestra, 22,20 André Béart-Aron: «La vita di Paul Dresser», rievocazione musicale, 23,30 Notiziario, 23,35 Musica da ballo riprodotta.



CB/S./t. N° 61

5 Preziose qualità della CREMA da BARBA PALMOLIVE

Produce una schiuma
① uguale a ben 250 volte
il suo volume.

Ammorbidisce la barba
② più dura in un solo
minuto.

Conserva per oltre 10
③ minuti la sua consistenza
cremosa.

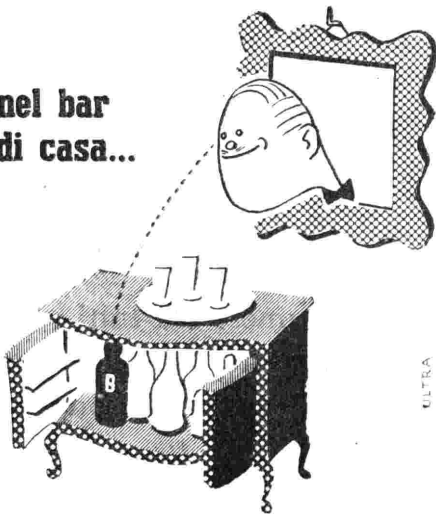
Mantiene i peli diritti
④ durante l'operazione
della rasatura.

Sopprime l'irritazione
⑤ della pelle grazie al
suo contenuto d'olio
d'oliva.



PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

nel bar
di casa...



l'aperitivo e digestivo ideale è il

biancosarti

assaggiatemi, diventeremo amici!

COMUNICATO

Biemme & C.

Volete curare e rendere splendidi i vostri denti?

Acquistate presso le migliori farmacie e profumerie un
dentifricio ***Biemme***

Volete divenire milionari?

Acquistate sempre il dentifricio ***Biemme*** ed abbiate cura
di non smarrire il buono incluso nella confezione di un
qualsiasi prodotto ***Biemme***

A fine di ogni anno verranno estratti a sorte presso la Direzione
della ***Biemme***, alla presenza di un Notaio e di un
Funzionario del Ministero delle Finanze, una serie ed un
numero fra tutti i buoni distribuiti durante l'anno. Al pos-
sessore del biglietto corrispondente alla serie ed al numero
estratti verrà consegnato un premio di 1.000.000 di lire.

I risultati potrete leggerli sempre sul Radiocorriere.

Regalando un prodotto ***Biemme***, oltre ad offrire un dono
utile e gradito, date ai vostri amici la possibilità di divenire
milionari e di avere qualche premio in prodotti ***Biemme***